

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

30 ИЮЛЬ 1947

Рахманинов и русская опера

*Труды о наследии
великих композиторов*

Сборником «Рахманинов и русская опера» кабинет музыкального театра Всероссийского театрального общества начинает издание трудов, посвященных творческому наследию великих русских композиторов.

Отдельные выпуски посвящаются творчеству Глинки, Даргомыжского, Серова, Рубинштейна, Бородина, Римского-Корсакова, Кюи. Чайковского, Танеева, творчеству ряда советских композиторов.

В сборнике о Рахманинове исследуется оперное наследие композитора, его деятельность, как дирижера, его роль в развитии русской оперы.

В работе профессора И. Ф. Бэлза устанавливаются связи Рахманинова со всей русской музыкальной культурой.

Статья профессора Т. Н. Ливановой посвящена музыкально-драматургическому анализу трех опер Рахманинова.

Профессор В. В. Яковлев в своем исследовании останавливается на вопросах сценического воплощения рахманиновских опер.

Е. В. Варвацци рассказывает о постановках опер Рахманинова на советской сцене.

В сборнике много иллюстраций.