ЧЕТВЕРГ, 15 ДЕКАБРЯ 1955 ГОДА.

ДНЕВНИК ИСКУССТВА

Концерт из произведений Рахманинова

В зале Николаевской областной филармонии состоялся концерт, посвященный творчеству замечательного русского композитора Рахманинова.

Богатство содержания и насыщенность русской песенностью делают музыку Рахманинова близкой нашему народу.

В первом отделении была исполнена Вторая симфония Рахманинова. Для этой симфонии характерны выразительная напевность мелодий, плавность музыкального развития. Она вызывает в сознании слушателя картины русской природы с ее широкими просторами, величавой красотой.

В первой части симфонии различные музыкальные образы, полные лиризма, сменяют друг друга. Между ними нет резкого контраста. Вторая часть — подвижного, оживленного характера. Третья часть полна светлой поэзии, мечтательности.

Последняя, четвертая часть симфонии захватывает стремительностью движения. Это как бы весеннее пробуждение природы, которое наполняет человека радостью и энергией.

Симфония сложна, разнообразна по содержанию и требует большого мастерства от исполнителей. В исполнении оркестра Николаевской областной филармонии (дирижер Баусов) Вторая симфония Рахманинова прозвучала достаточно ярко и выразительно. Оркестр играл с увлечением. Хочется отметить творческий рост всего коллектива, который хорошо справился с трудной задачей интерпретации столь сложного произведения.

Правда, хотелось бы, чтобы вторая часть симфонии была исполнена в более подвижном темпе. В певучих местах недоставало насыщенности звучания, что является следствием малочисленности струнной группы.

Во втором отделении исполнялся Второй фортепианный концерт Рахманинова, пользующийся заслуженной популярностью. Солистка Мария Ещенко, лауреат международного конкурса им. Сметаны в Праге, доставила слушателям большое эстетическое удовольствие своим исполнением. Пианистка обладает виртуозной техникой, глубиной и зрелостью мысли. В ее игре порадовали хороший вкус, умение выявить главное.

К сожалению, не ощущалась достаточная певучесть и сочность тона, которые особенно необходимы при исполнении рахманиновских произведений. В большой мере в этом повинны руководители филармонии, которые предоставили рояль, не отвечающий концертным требованиям. В некоторых местах оркестр звучал слишком громко, что нарушало ансамбль.

Т. АНТОНОВА.

Заведующая учебной частью
Николаевской музыкальной школы.

В Николаевской музыкальной школе состоялась интересная творческая встреча пианистки Марии Ещенко с преподавателями и учащимися школы. Мария Ещенко рассказала о своей творческой работе, прослушала учеников и в заключение исполнила несколько произведений Шопена и Скрябина.