

К 1500-ЛЕТИЮ ТБИЛИСИ

С. В. РАХМАНИНОВ

В Т Б И Л И С И

Большим событием в культурной жизни тбилисцев в ноябре 1911 года был приезд знаменитого композитора и пианиста С. В. Рахманинова.

Тбилисские газеты задолго до приезда Рахманинова информировали читателей о предстоящем концерте замечательного русского музыканта.

14 ноября зал оперного театра, где проходил концерт Рахманинова, был заполнен до отказа. Рахманинова, как сообщалось на следующий день в газете, встретили «громом аплодисментов и венками». На одном из венков была надпись: «Гордости русского искусства». В связи с этим тогдашний рецензент газеты заметил: «С рав-

пиано, «Полишинель», «Элегия» и другие.

С еще большим триумфом 18 ноября 1911 года состоялось второе выступление С. В. Рахманинова в симфоническом концерте с участием оперного оркестра под управлением Ивана Петровича Палиашвили.

Исполнялись тогда его концерт для фортепиано с оркестром № 3 и концерт для фортепиано с оркестром Чайковского.

Успеху во многом способствовала прекрасно налаженная игра оркестра под управлением Палиашвили. Тогда И. П. Палиашвили стоял во главе Тбилисского оперного товарищества и управлял оркестром, куда пригласил многих препода-



ным правом можно было просто написать: «Гордости искусства», потому что Рахманинов по справедливости занимает одно из первых мест среди современных композиторов всего мира».

Тбилисская публика к тому времени уже хорошо была знакома с творчеством Рахманинова. Здесь была поставлена его опера «Алеко», исполнялись его соната с виолончелью, «трио» и некоторые другие произведения.

Концерт Рахманинова прошел с огромным успехом. Публика заставила его не раз играть на «бис», устроила ему овации. В числе произведений, исполнявшихся Рахманиновым на концерте, — прелюдии для форте-

пелистов музыкального училища (преобразованного затем в Тбилисскую государственную консерваторию).

У Рахманинова установилась близкая дружба с преподавателями училища З. П. Палиашвили, Н. Д. Николаевым, М. З. Габашвили, А. О. Мизандари А. И. Тулашвили, а также с другими деятелями музыкального искусства Грузии.

Рахманинов посетил Тбилиси еще два раза.

Здесь публикуется редкая фотография — С. В. Рахманинов (сидит слева) в кругу музыкальных деятелей Тбилиси.

М. МАЧАВАРИАНИ,
педагог тбилисской 3-й музыкальной школы.