

С. В. Рахманинов

(К 85-летию со дня рождения)

Сергей Васильевич Рахманинов принадлежит к славной плеяде русских композиторов, чьи произведения приобрели всемирную известность. Рахманинов начал свой творческий путь очень рано. Еще в четырехлетнем возрасте он начал играть на фортепиано, удивляя окружающих своей необыкновенной даровитостью. Девяти лет он поступает в Петербургскую консерваторию, откуда затем переходит в Московскую. Его выпускная работа — опера «Алеко» была написана за 17 дней и удостоена золотой медали.

Свои первые музыкальные произведения Сергей Васильевич Рахманинов создал, еще находясь в стенах консерватории. К ним, например, относятся его «Первый концерт для фортепиано с оркестром» и большое количество романсов.

Восхищаясь творчеством знаменитого русского композитора Римского-Корсакова, Рахманинов особенно ценил народность его произведений, их органическую связь с русской действительностью и природой. Но и произведения самого Рахманинова, верного традициям русского реалистического музыкального искусства, стали столь близки и понятны его соотечественникам именно благодаря их глубокой связи с жизнью своего народа. Не случайно народный фольклор и русские мотивы играют преобладающую роль в произведениях композитора.

Начав после окончания консерватории выступать как пианист, С. В. Рахманинов в 1897 году стал дирижером в частной опере Ма-

монта. Широкую известность принесли молодому музыканту первые годы XX столетия, когда им были созданы Второй и Третий концерты для фортепиано с оркестром, оперы «Франческа да Римини», «Скупой рыцарь» и многие другие произведения. К этому же времени относятся выступления композитора в различных городах России и Западной Европы.

Рахманинов не избежал участи отдельных русских интеллигентов, в силу своей социальной ограниченности не сумевших понять огромного прогрессивного значения происшедшей в России Великой Октябрьской социалистической революции. Композитор покинул Родину и последние годы своей жизни провел в Америке. Правда, он приобрел за границей всемирную известность пианиста, но творческий путь композитора, оторванного от родной страны и лишенного ее питательных корней, был закончен. Сам Сергей Васильевич Рахманинов писал: «Уехав из России, я потерял желание сочинять. Лишившись Родины, я потерял самого себя». Особенно мучительно переживал Рахманинов свою оторванность от Родины в годы Великой Отечественной войны.

Сергей Васильевич Рахманинов умер в 1943 году в возрасте 70 лет.

Советский народ чтит память об одаренном русском композиторе, внесшем ценный вклад в сокровищницу русского национального искусства и с глубоким уважением отмечает исполнившееся 1 апреля 85-летие со дня его рождения.