



С. В. РАХМАНИНОВ

1 апреля 1873 года в имении Онег Новгородской губернии, в дворянской семье, родился Сергей Васильевич Рахманинов — будущий великий композитор, пианист и дирижер.

В семье Рахманиновых любили музыку, и уже в раннем детстве Сережа начал обучаться игре на фортепиано под руководством своей матери.

В 1883 году Рахманинова зачисляют в Петербургскую консерваторию. Но серьезные занятия музыкой начались только в 1885 году в Московской консерватории. В дальнейшем Рахманинов учился у таких видных композиторов, как С. И. Танеев и А. С. Аренский.

В 90-х годах Рахманинов выдвигается в первые ряды молодых русских композиторов. Он изучает народное творчество, творчество русских композиторов, а также западно-европейских классиков, проявляет живой интерес к театру, к литературе,

создает многочисленные произведения.

В 1895 году Рахманинов закончил первую симфонию. Но из-за неудачного исполнения симфония не имела успеха. Это тяжело подействовало на композитора, вызвало временную творческую депрессию.

С начала 900-х годов начинается период расцвета творчества Рахманинова. Все созданное в это время произведения принадлежат к числу ярчайших созданий русской художественной культуры. В них отразился могучий общественный подъем накануне первой русской революции. С наибольшей силой новые образы воплощены во втором фортепианном концерте.

Наряду с композиторской и педагогической деятельностью Рахманинов в эти годы выступает и как пианист и как дирижер.

Начиная с 1907 года, Рахманинов много и с большим успехом концертирует за границей; создает две симфонии, ряд фортепианных произве-

дений, третий концерт и многое, многое другое.

В 1917 году Рахманинов эмигрировал за границу и с этого времени жил в основном в США. Отрыв от Родины тяжело отразился на творчестве композитора: в течение ряда лет он не создал ни одного произведения.

В 1926 году он закончил фортепианный концерт, позднее — третью симфонию, которая отличается яркими национальными чертами.

Любовь Рахманинова к своей Родине проявилась в годы Великой Отечественной войны. «Хочу верить, верю в полную победу!» — писал Рахманинов в 1942 году советскому консулу в Нью-Йорке.

В начале 1943 года Рахманинов заболел и 28 марта в Биверли-Хилс (Калифорния) скончался.

Бережно и внимательно отнесся советский народ к музыкальному наследству Рахманинова, выдающегося национального композитора. В СССР издано полное собрание фортепианных сочинений, а также многие неопубликованные произведения композитора.