

С. В. Рахманинов на Дону

Музыкальная общественность страны широко отметила 85-летие со дня рождения великого русского композитора, пианиста и дирижера Сергея Васильевича Рахманинова.

Как пианист и дирижер, Рахманинов был страстным пропагандистом музыкальной культуры. Он часто отправлялся в поездки по стране, выступая в различных городах России с концертами, в программы которых включались произведения выдающихся русских композиторов. Не раз бывал Рахманинов и у нас на Дону.

В архиве композитора сохранилось письмо, написанное Рахманиновым в Ростове в ноябре 1911 года и адресованное на имя вице-председателя Русского музыкального общества А. Оболенского. Из письма видно, что первое выступление Рахманинова в Ростове состоялось 9 ноября 1911 года в помещении городского театра. Удалось разыскать программу этого концерта, включавшего произведения, написанные Рахманиновым в разные периоды его творческой деятельности.

Ростовчане проявили огромный интерес к выступлению композитора, творчество которого уже в то время было хорошо знакомо любителям музыки. Еще в начале 1902 года на сцене ростовского театра была поставлена рахманиновская опера «Алеко», в концертных залах Ростова часто исполнялись его симфонические и камерные произведения.

Программа первого авторского концерта Рахманинова в Ростове включала сонату № 1, фортепианные пьесы и 5 прелюдий. Переполнившая зал театра публика восторженно встретила выступление композитора. Недавно удалось установить, что программа эта была в основном повторена Рахманиновым в концерте, состоявшемся во время его вторичного приезда в Ростов 31 октября 1913 года.

Рахманинов выступал в Ростове не только с авторскими концертами.

Большим событием в культурной жизни города явилось его выступление обширной программой из произведений А. Скрябина. Подготовка и исполнение этой программы было своеобразным откликом на безвременную кончину А. Скрябина. Концерт состоялся 20 октября 1915 года в помещении местной торговой школы, находившейся в здании по Сенной улице (ныне улице Горького), 100. Впервые в Ростове Рахманинов исполнил вторую и пятую сонаты Скрябина, десять его прелюдий и несколько этюдов. Сохранились интересные воспоминания о выступлениях Рахманинова в Ростове присутствовавших на его концертах писательницы М. Шагинян и заслуженного деятеля искусств композитора М. Гнесина. Отмечая исключительный успех выступления Рахманинова, они подчеркивали, что «как пианист он поразил ростовчан львиной мощью своего таланта».

В пятый и последний раз Рахманинов приезжал в Ростов в январе 1917 года. На этот раз он впервые познакомил слушателей с «Элегическим трио», посвященном памяти П. И. Чайковского, виолончельной сонатой и несколькими фортепианными этюдами.

За время пребывания в Ростове Рахманинов знакомился с работой местного отделения Русского музыкального общества, встречался с молодыми композиторами и музыкантами, прослушивал их произведения. На протяжении многих лет он вел переписку с Ростовским отделением Русского музыкального общества, оказывая ему большую помощь в работе по воспитанию молодых музыкантов и пропаганде музыкальной культуры.

В 1915 году Рахманинов дал несколько авторских концертов в Новочеркасске и Таганроге. И здесь выступления его прошли при переполненных залах, вызвали огромный интерес любителей музыки.

С. ГУРВИЧ.

М О Л О Т
Г. Ростов на Дону

2 АПР 1958