

4 АПР 1958

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

г. Уфа

НАШ КАЛЕНДАРЬ

С. В. Рахманинов

Исполнилось 85 лет со дня рождения выдающегося русского композитора пианиста и дирижера Сергея Васильевича Рахманинова.

Глубокие социальные противоречия начала XX века оказали влияние на музыку Рахманинова, отличающуюся общей взволнованностью тона и драматизмом. Музыка Рахманинова волнует и захватывает своим страстным подъемом, волевым напором, глубиной трагедийностью и, вместе с тем, ярким жизнеутверждающим порывом.

Тесно связанное со всем укладом русской жизни, с русской обрядовой стариной, природой и народной музыкой, творчество композитора носит глубоко национальный характер. От народной русской песенности идет певучесть и мелодическое богатство его музыкального языка.

Характерные черты рахманиновского творчества с особенной силой проявились в его произведениях для фортепиано. Мировую известность приобрели его фортепианные концерты, сочетающие блестящий пианизм с высоким симфоническим мастерством, его прелюды, этюды-картины, музыкальные моменты и отдельные пьесы — «Элегия» и «Полишинель». Глубокая связь с народной музыкой проявилась и в трех его симфониях, проникнутых интонациями и мелодическими оборотами русской народной песни.

В области оперы Рахманинов развивает трагедийный жанр русской оперной драматургии, все три оперы («Алеко», «Скупой рыцарь» и «Франческа да Римини») указывают на его любовь к глубоко-трагическим сюжетам.

Богатством настроений и тонкостью нюансов отличаются вокальные произведения композитора. Патетическая приподнятость, драматизм и страстный порыв романсов «Как мне больно» и «Я опять одинок», сменяются жизнерадостным подъемом в романсе «Весенние воды» и светлой лирикой в романсах «Островок» «Ночь печальна» и «У моего окна».

Как исполнитель, Рахманинов находится в одном ряду с такими прославленными пианистами, как Франц Лист и Антон Рубинштейн, исполнительская деятельность которых имела огромное значение.

Самобытность таланта, могучий темперамент, искренность, совершенство технического мастерства и необычайная широта репертуара сделали Рахманинова первым пианистом своей эпохи.

Большое значение имела также и исполнительская дирижерская деятельность композитора.

С. В. Рахманинов вошел в историю русского искусства, как талантливейший интерпретатор произведений русских классиков, раскрывающий глубину музыки гениальных симфоний Чайковского и Бородина, оперы Глинки «Иван Сусанин», «Бориса Годунова» — Мусоргского и «Пиковой Дамы» Чайковского.

Разносторонняя и разнообразная творческая деятельность Сергея Васильевича — блестящая страница в развитии русской музыки.

М. ЧЕРДАНЦЕВА,
преподавательница Уфимского музыкального училища.