

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ж-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

9 ОКТ 1963

г. Москва

Газета №

НЕИЗВЕСТНЫЙ ПОРТРЕТ С. РАХМАНИНОВА

ЭТОТ портрет великого композитора до сей поры могли видеть лишь немногие. Он хранился в Лондоне в личном собрании коллекционера Т. Брайкевича. Ныне портрет приобретен Советским правительством и находится на родине Сергея Рахманинова.

Портрет написан маслом и принадлежит кисти выдающегося русского художника К. А. Сомова. Сомов в 20-х годах почти одновременно написал два портрета Рахманинова — один по заказу американской фирмы «Стейнвей», который экспонируется сейчас в Карнеги-холл, второй был продан Брайкевичу. Как утверждают наследники покойного коллекционера, хранившийся у них портрет создан с натуры и является первым вариантом. Исследователи, вероятно, точно установят факты. Но в любом случае портрет композитора представляет для нас огромную культурную ценность.

Портрет С. Рахманинова привезен в Москву и сегодня передается специалистам для проверки его сохранности. Он будет экспонирован в Государственном Русском музее в Ленинграде.

М. РОМАНОВ.