

Наш календарь

СЕРГЕЙ Васильевич Рахманинов (1873—1943)

вошел в историю мирового музыкального искусства как крупнейший композитор, величайший пианист и выдающийся дирижер. Его фортепьянные концерты, симфонии, прелюдии, этюды, картины, оперы и многочисленные романсы хорошо знают, любят и высоко ценят миллионы людей во всех странах мира.

В формировании молодого композитора большую роль сыграл П. И. Чайковский, высоко ценивший талант Рахманинова. Развивая традиции русского реалистического искусства, Рахманинов отри-

цательно относился к модернистским течениям в музыке, стремился к общению с широким кругом слушателей.

Для произведений Рахманинова характерны широкая напевность, своеобразие гармонического языка, мелодическое богатство, яркая национальная форма. Они неразрывно связаны с русским народным музыкальным творчеством, классической русской литературой и живописью. Непосредственной основой для



С. В. РАХМАНИНОВ

(К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

многих его произведений послужили поэзия А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова (оперы «Алеко» и «Скупой рыцарь», фантазия «Утес», кантата «Весна»).

Ценнейшими качествами Рахманинова как пианиста была реалистическая убедительность художественной трактовки, виртуозный размах, проникновенный лиризм.

В 1917 году

Рахманинов уехал

из России в США, но до конца своей жизни он горячо любил свою Родину, не переставал ощущать связь с русским народом. В годы Великой Отечественной войны Рахманинов дал ряд концертов в фонд Советской Армии.

Музыка Рахманинова — одна из вершин русской музыкальной классики. Она звучит во всех уголках нашей страны, доставляя радость советским людям.

НА СНИМКЕ: С. В. Рахманинов.