

В Концертном  
 зале

# К 100-летию русского композитора

В 1973 году первого апреля исполнится 100 лет со дня рождения выдающегося русского музыканта и композитора, крупнейшего представителя реалистического направления в русской музыке начала XX века — Сергея Васильевича Рахманинова.

В музыке С. В. Рахманинова проявляются широкие и многообразные связи с классической русской поэзией, живописью, драматическим театром. Основной темой его творчества

была тема Родины, любовно воспеваемой на всем протяжении его творческого пути. В этом сила и жизненность творчества С. В. Рахманинова. Подготовка к его юбилею ведется всей музыкальной общественностью нашей страны.

Ярославской филармонией подготовлен специальный абонемент, посвященный 100-летию со дня рождения С. В. Рахманинова. Абонемент включает четыре симфонических и два камерных концерта. В симфони-

ческом разделе абонемента будут представлены все симфонии и наиболее значительные фортепьянные концерты. Впервые в концертном исполнении будет показана опера «Алеко». Камерное творчество композитора представлено в романсах и фортепьянных сочинениях.

25 ноября в Концертном зале состоится открытие абонемента. В программе концерта прозвучат Третья симфония и Первый концерт для фортепьяно с оркестром.

Третья симфония написана С. В. Рахманиновым в 1935—1936 годах. Она была задумана как произведение монументального эпического плана. Первый фортепьянный концерт был написан композитором еще до окончания учебы в консерватории, в 1891 году. В 1917 году им была сделана вторая редакция концерта, в которой значительно усложнено изложение фортепьянной партии. В этой редакции мы и услышим концерт.

Исполнит произведения симфонический оркестр областной филармонии. Дирижировать будет гость из Ульяновска, лауреат первого международного конкурса дирижеров Э. Серов. Солисткой в концерте выступит Н. Аязян — преподаватель училища имени Л. В. Собинова, лауреат всероссийского конкурса.

**Е. СТЕПАНКОВА,**  
 музыкальный редактор  
 Ярославской областной  
 филармонии.