

№ 1 АПР 1973

Б

К 100-летию со дня рождения С. В. Рахманинова

ГОРДОСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сергей Васильевич Рахманинов (1873—1943) — великий композитор, гениальный пианист, крупнейший дирижер, является гордостью русской музыкальной культуры. Развивая традиции народного реалистического искусства М. И. Глинки, П. И. Чайковского, композиторов «Могучей кучки», Рахманинов в русскую музыку внес много свежего, индивидуального. Композитор правдиво, просто, искренне выражал в своих произведениях философские мысли и сокровенные человеческие чувства. Музыкальное наследие Рахманинова велико и многообразно. Он создавал музыку почти во всех жанрах. Самую значительную часть его творчества составляет фортепианная музыка. Он создал 4 концерта, «Рапсодию на тему Пaganini», 2 сонаты, 24 прелюдии, 15 этюдов-картин, 6 музыкальных моментов, 2 сюиты и большое количество пьес. Второй фортепианный концерт — одна из



вершин рахманиновской музыки. Большое место в творчестве Рахманинова занимают романсы (более 70), отличающиеся мелодичностью, вокальностью. Постоянными исполнителями их были величайшие мастера вокального искусства — Ф. И. Шаляпин, А. В. Нежданова, Л. В. Собinov. Во многих произведениях Рахманинова ощущаем трогательную влюбленность в скромную, бесконечно поэти-

ческую русскую природу.

Музыка гениально-го композитора глубоко человечна, волнует слушателя богатством мыслей и чувств, раскрывающих душевный мир человека.

Советские люди высоко ценят музыку Рахманинова. Его произведения и сейчас украшают репертуар лучших советских пианистов, дирижеров, певцов.