

ГОРДОСТЬ РУССКОЙ МУЗЫКИ

100-летие со дня рождения С. В. Рахманинова, которое отмечается в эти дни, стало большим праздником советской музыкальной культуры. Во многих городах страны прошли юбилейные вечера и концерты, премьеры опер, открылись выставки, посвященные жизни и творчеству композитора. Главным событием стал торжественный вечер, который состоялся 2 апреля в Большом зале Московской консерватории. В президиуме вечера — члены юбилейной комиссии, известные композиторы, деятели искусства, представители общественности. В глубине сцены, окруженный цветами, большой портрет Рахманинова.

Вечер открыл народный артист СССР лауреат Ленинской премии Г. Свиридов.

Рахманинов наряду с Чайковским — любимейший композитор советских слушателей, сказал оратор.

Искусство Рахманинова глубоко демократично. Этот демократизм — одна из замечательных традиций передовой русской культуры, которую композитор воспринял от своих великих предшественников.

Рахманинов — художник русский до мозга костей. Ему всегда было присуще обостренное чувство Родины, которую он любил глубоко и нежно.

«Слово о Рахманинове» произнес музыковед И. Мартынов. О непреходящем значении творчества композитора, о популярности его творчества во всех уголках нашей многонациональной Родины говорили народный артист СССР А. Штогаренко и народный артист Грузинской ССР О. Тактакишвили.

В этот вечер музыка Рахманинова безраздельно властвовала в зале консерватории. Прозвучали его симфонические танцы, романсы. Впервые в нашей стране были исполнены шесть хоров для женских голосов на слова М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова и других русских поэтов.

В концерте приняли участие Академический симфонический оркестр Союза ССР (дирижер народный артист СССР лауреат Ленинской премии Е. Светланов), женская группа республиканской академической русской хоровой капеллы и солистка Большого театра СССР заслуженная артистка РСФСР Е. Образцова.

(Корр. ТАСС).

Москва.

ПРАВДА

Г. МОСКВА

3 АПР 1973