

2 8 МАР 1973

ВЕЧЕР

ТАЛЛИН

СЕРГЕЮ РАХМАНИНОВУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Сергей Рахманинов, со дня рождения которого 1 апреля исполняется 100 лет, завоевал как композитор, пианист и дирижер такую славу, которой удавалось добиться лишь немногим музыкантам.

Его необыкновенный талант проявился в раннем детстве. С 4 лет под руководством матери он стал учиться игре на рояле.

Мальчик быстро развивался, годы ученичества в Московской консерватории привлекли к нему всеобщее внимание. Дипломная работа Рахманинова — опера «Алеко» — была отмечена золотой медалью.

Вскоре молодой композитор и пианист завоевал широкую популярность и стал кумиром молодежи. В годы

странствий по чужбине о нем говорили, как о величайшем пианисте современности.

Фортепьянная музыка Рахманинова написана в романтических традициях. В его творчестве тесно сосуществуют пианизм и симфонизм, центральное место занимают в нем четыре концерта для рояля и «Рапсодия на темы Паганини». Кроме того, Рахманинов написал три симфонии, оперы, кантаты, романсы...

29 марта состоится симфонический концерт, посвященный 100-летию С. Рахманинова. Будут исполнены его фантазия «Утес», первый концерт для рояля (солистка — лауреат международных конкурсов Белла Давидович) и вторая симфония.

Дирижер — Иван Шпилер (Москва).