• 2 МАР 1973

СОВЕТСКИЙ ТЕАТР

г. МОСКВА

СОВЕТСКАЯ

ПЕВЕЦ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Первого апреля исполняется сто лет со дня рождения великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова. Для разработки мероприятий в связи с юбилеем и празднованием знаменательной даты в истории русского и советского искусства постановлением коллегии Министерства культуры СССР и секретариата правления Союза композиторов СССР образована юбилейная комиссия. В ее составе виднейшие деятели советского музыкального искусства. Председатель комиссии Д. Д. Шостакович. Состоялось первое заседание юбилейной комиссии. Наш корреспондент обратился к заместителю председателя Евгению Федоровичу Светланову с просьбой рассказать о подготовке к празднованию юбилея.

Торжественный вечер будет проведен 2 апреля в Большом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Он откроется докладом о жизни и творчестве Рахманинова, который сделает И. Мартынов. Затем состоится большой концерт. В нем примут участие Государственный симфонический оркестр СССР и Русская академическая хоровая капелла. Несомненным событием концерта будет первое исполнение Шести хоров для женских голосов Рахманинова.

Думаю, что не ошибусь, если назову юбилей Рахманинова крупнейшим событием нашей музыкальной жизни. Вечера, посвященные великому русскому композитору, будут проведены во всех республиках.

Наш Государственный симфонический оркестр Союза ССР подготовил восемь концертных программ. В них вошли все сочинения Рахманинова, связанные с симфонической музыкой, — симфонии, оперы, кантаты, фортепианные концерты.

Большой театр в дни юбилея покажет зрителям две оперы Рахманинова в концертном исполнении — «Франческу да Римини», «Алеко» и одноактный балет «Паганини».

Интересны планы научных сессий, подготовленных Институтом истории искусств Министерства культуры СССР, Ленинградским институтом театра, музыки и кинематографии, а также московской, ленинградской и киевской консерваториями. Любители музыки смогут пополнить свои фонотеки юбилейными пластинками, которые выпускает фирма «Мелодия». Хотелось бы прежде всего назвать среди них исполнение Святославом Рихтером всех (!) прелюдий Рахманинова и переиздание всех произведений в авторском исполнении самого композитора. Реставрируется запись оперы «Алеко» под управлением Н. Голованова. Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки готовит выставку в фойе Большого зала Московской консерватории, издательства выпускают книги и брошюры, посвященные композитору.

Второго апреля в два часа дня у мемориальной доски, которая установлена на доме, где жил Рахманинов состоится торжественное возложение венков.

В тот же день представители посольства СССР в США возложат венки на могилу композитора в Кенсико (близ Нью-Йорка). В США, в конгрессе, согласно последней воле Рахманинова будет вскрыто его завещание и снята пломба с его архива.