

29 МАЯ 1977

РАХМАНИНОВСКИЙ ПРАЗДНИК В ИВАНОВКЕ

В Ивановке сейчас соловьиная пора. Щелканье, трели, рулады соловьев можно услышать у пруда, на зеленых лужайках, в старом саду и тенистых аллеях парка. Оттого на заре и в сумерках, когда тысячи пернатых солистов принимаются за концерт, кажется, поет сама земля, каждая былинка на ней. Как легко представить в этой поэтической обстановке высокую, суховатую фигуру композитора! Его прогулки на заре и ночные бдения над листом нотной бумаги...

Красота здешней земли навевала С. В. Рахманинову почти все его прелюдии для фортепиано, кантату «Весна». В Ивановке им была написана музыка к операм «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини» и многие другие произведения, ставшие бессмертными. Бессмертными потому,

что их слушали, слушают и будут слушать люди во всех уголках земного шара. Слушают музыку С. В. Рахманинова и потомки тех неграмотных крестьян, что жили рядом с усадьбой в тесных, прокопченных избах, и чьими песнями был навечно очарован приезжий гость.

Все в Ивановке носит следы большой любви народа к композитору: бережное сохранение парка, непосредственное участие колхоза им. К. Маркса в восстановлении флигеля, в котором жил и работал композитор во время своих приездов в Ивановку. В нижних комнатах его сейчас размещен мемориальный музей, где руками энтузиастов — почитателей Рахманинова — собраны любопытные экспонаты, рисующие быт ивановской усадьбы той поры, фотографии, рассказывающие

о творческой деятельности композитора, его друзьях, родственниках, учителях. Под портретом С. В. Рахманинова, начиная с ранней весны и до глубокой осени, — цветы.

Давно уехал композитор из этих мест, а музыка его осталась. Она живет в красоте ивановской природы, в робких, пока еще неуверенных пальчиках учеников сельской музыкальной школы, разместившейся на верхнем этаже флигеля, в прекрасных концертах, которые на протяжении десяти лет дают в местном Доме культуры тамбовские музыканты на празднике, посвященном дню рождения композитора.

Что такие концерты стали праздником для ивановцев и всех окрестных жителей, сомневаться не приходится. Еще в пути наш автобус обогнали оживленные, нарядно одетые группы лю-

дей, спешащих со всех сторон на центральную усадьбу. И перед Домом культуры за несколько часов до концерта стояла большая толпа народа. Веселый говор, улыбки. Загорелые лица, натруженные рабочие руки: доярки, скотники, механизаторы... Много молодежи, модно и со вкусом одетой.

— У нас комсомольская организация в колхозе более ста человек, — с довольной улыбкой говорит секретарь парторганизации колхоза имени К. Маркса А. И. Бовкун.

— Молодежь с удовольствием остается в селе. А это, — он показал рукой на стайку ребятишек на передних рядах, — ученики музыкальной школы. Пианино в доме нашего колхозника теперь не диковинка.

...Вниманию, с которым слушали собравшиеся вступительное слово

о творчестве Рахманинова музыковед Н. Н. Емельяновой, мог бы позавидовать самый требовательный лектор, а горячие аплодисменты певцам и музыкантам О. Карамышевой, П. Попову, О. Чебаненко, О. Сухановской, Н. Коллаковой, А. Лукиной порадовали бы даже привычных к славе известнейших артистов. Особенный успех выпал на долю камерного оркестра под руководством Ю. П. Попова.

Такое всенародное признание творчества выдающегося композитора не может не радовать. К сожалению, организации, от которых во многом зависит дальнейшая судьба музея, ставшего базой праздников рахманиновской музыки, отстранены от решения больших и малых проблем, стоящих перед ним. Несколько лет решается (и никак не решится) вопрос об ус-

тановке постаментов для скульптуры С. В. Рахманинова, созданной К. Я. Малофеевым. Это монументальное произведение, которое планировалось поставить при входе в парк, находится сейчас в одной из комнат музея. Не решается вопрос о выделении нужной штатной единицы, нет средств, чтобы приобрести немногие сохранившиеся вещи из усадьбы, которые бы помогли воссоздать обстановку той поры.

Разрешением названных проблем должны заняться Тамбовское отделение Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры, областное управление культуры.

Н. ПЛОТНИКОВА.
с. Ивановка,
Уваровский район.

Редактор
В. Ф. ЗАДОХИН.