

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

20 ИЮН 1982

Звучит музыка Рахманинова

Первый фестиваль, посвященный творчеству великого композитора

Совсем недавно отзвучали в Тамбове мелодии С. В. Рахманинова в честь 100-летия музыкального училища его имени. И вот снова на Тамбовщине большой праздник — первый фестиваль, посвященный великому композитору и пианисту.

Рахманинова свято чтут на тамбовской земле. Музыкальная общественность области немало сделала для увековечения его памяти. Замысел посвятить его творчеству специальный фестиваль поддержали многие известные деятели искусства, Союз композиторов СССР. На помощь пришли выпускники училища имени С. В. Рахманинова. Особо благодарны тамбовчане профессору Московской и Варшавской консерваторий В. К. Мержанову, народному артисту РСФСР Ю. Реентовичу, которые не только помогли в организации фестиваля, но и сами приняли в нем активное участие.

В концертный зал областной филармонии в день открытия фестиваля купить билет было невозможно. Тепло встречали тамбовчане ансамбль скрипачей Большого театра Союза ССР. Высоко оценили исполнительское мастерство Государствен-

ного камерного хора СССР под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Полянского, выступление симфонического оркестра Саратовской филармонии. Охотно отозвались участники фестиваля на просьбы приехать в трудовые коллективы. Завершился праздник в глубинном селе Ивановка Уваровского района.

Лучшие годы творчества Рахманинова связаны с тамбовской землей. Впервые в эти края будущий композитор попал 17-летним юношей, приехав погостить к тете В. А. Сатиной (урожденной Рахманиновой). Приехал и на второе лето. Потом еще и еще... А когда женился, окончательно обосновался в имении Сатиных «Ивановка». Тихая деревенька стала его любимым уголком. Красивый парк, степное раздолье, старинные песни, которые пели крестьянки, навяли ему многие музыкальные образы. Здесь Рахманинов написал два первых симфонических концерта, оперы «Скупой рыцарь» и «Франческа да Римини», каприччио на цыганские темы, симфоническую поэму «Остров мертвых», вокально-симфоническую поэму «Колокола»,

«Литургию Иоанна Златоуста», сорок два романа, большинство фортепианных прелюдий, этюдов-картин... «Именно здесь давно, когда я был еще совсем малод, — признавался композитор, — мне хорошо работалось...».

Где-то в начале шестидесятых годов музыковед из Тамбова, поклонница творчества Рахманинова Н. Н. Емельянова начала хлопотать об открытии в Ивановке музея композитора. Ей удалось раздобыть схему-описание флигеля, в свое время разрушенного. Исключительную энергию и настойчивость проявил в его оборудовании местный учитель А. И. Ермаков, ныне заведующий музеем. Не жалел средств на восстановление памятных мест Ивановский колхоз имени К. Маркса и его председатель А. И. Громаков. И вот 18 июня 1982 года музей открыт официально. На мраморной доске — золотое тиснение: «Здесь с 1890 по 1917 годы часто бывал и работал великий композитор и пианист Сергей Васильевич Рахманинов». Торжественно был открыт памятник музыканту.

В. КОЛОБОВ.
(Наш соб. корр.).

Тамбов.