

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ЯКУТИЯ

г. Якутск

10 MAR 1983

Приятным сюрпризом для любителей музыки стал концерт, посвященный 110-летию со дня рождения великого русского композитора С. В. Рахманинова. Эта дата отмечается по всей стране, и приятно, что якутские музыканты не остались в стороне.

Ведущая — музыковед Якутской филармонии Г. Александрова рассказала о разных этапах творчества классика — о дипломной консерваторской опере «Алеко» начинающего Рахманинова и 3-м фортепианном концерте уже зрелого мастера.

В первом отделении оркестр Якутского радио и телевидения под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР, народной артистки ЯАССР Г. Кривошапко и солисты музыкального театра народная артистка РСФСР, заслуженная артистка ЯАССР Ая Яковлева и Геннадий Бронников исполнили дуэт Алеко

и Земфиры, прозвучали симфонические отрывки из этой оперы. Свою партию в дуэте Ая Яковлева спела ярко, живо, с хорошим ощущением сцены.

После антракта прозвучал один из шедевров Рахманинова и мировой фортепианной музыки — концерт № 3 для рояля с оркестром. Интерес к нему был усилен и другими обстоятельствами — двойным дебютом: концерта (он впервые исполнялся в Якутии) и пианиста — преподавателя музыкального училища Ахмеда Мовсумова, прежде неизвестного якутянам в роли концертующего пианиста.

В концертных залах

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ

Дебют, безусловно, удался. Солист выразил главное — рахманиновский дух, страстность, силу, эмоциональность этой музыки.

Исполнение этого монументального симфонического полотна не могло бы состояться без характерной для дирижера Г. Кривошапко готовности обращаться к новому, активно пропагандировать сочинения классики и современности. Уверенно и динамично подвел дирижер исполнителей к яркой кульминации финала. И в ответ прозвучали рукоплескания слушателей.

Б. КОЗЛОВСКИЙ,
музыковед.