

Неизвестная опера Рахманинова

В основу либретто неоконченной оперы Сергея Рахманинова «Монна Ванна» положена пьеса бельгийского драматурга Мориса Метерлинка. Начав работу и завершив первый акт, Рахманинов узнал, что Метерлинк пе-

редал авторские права на создание оперы по своему произведению французскому композитору Анри Февриеру. Тот и написал оперу в 1909 году. Рахманинов счел нецелесообразным продолжать работу. Однако он очень ценил это свое произведение. В 1951 году, спустя восемь лет после смерти композитора, партитура Рахманинова была приобретена Библиотекой американского конгресса. Около 10 лет назад родственница Рахманинова Софья Сатин сообщила дирижеру Игорю Букетовфу о существовании первого акта оперы и дала ему рекомендательное письмо, адресованное дирекции библиотеки с просьбой показать рукопись партитуры. Получив партитуру для голоса и фортепьяно, Букетовф создал оркестровку и осуществил постановку первого акта оперы «Монна Ванна» с Филадельфийским оркестром в «Саратога перформинг артс центр».

17 ИЮЛ 1985

Литературная газета
Москва