

# Крылья музыки

Центральное телевидение сделало ряд записей с участием прославленного творческого коллектива — Государственного академического симфонического оркестра и его художественного руководителя и главного дирижера, народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Евгения Светланова.

Вчера телезрителей ждала встреча с шедевром мирового симфонизма, рожденным на заре XX столетия.

...В 1907 году 34-летний композитор, пианист и дирижер Сергей Рахманинов создает «великую песнь о России» — так часто называют его Вторую симфонию. Особая масштабность чувств, эпический размах неразрывно спаяны здесь с поистине безграничной силой и проникновенностью лирического высказывания.

Евгений Светланов, который по праву считается одним из самых глубоких истолкователей музыки Рахманинова, выявляет прежде всего мелодическое, интонационное богатство симфонии, властно подчеркивая устремленность всей ее драматургии к гениальной лирической кульминации — третьей части.

Съемочная группа Центрального телевидения (режиссер - постановщик В. Головин, оператор-постановщик Э. Малинин, звукорежиссер А. Корчагин, художник - постановщик В. Шиманский, редактор Л. Сатыренко) стремилась максимально подчинить стиль телевизионного решения характеру музыкальной интерпретации.

В фильме нет традиционного «слова о музыке», но есть единая сквозная тема повествования: образ дирижера — большая, на мой взгляд, удача съемки.

**А. КОЧЕТКОВ,**  
музыковед.

*Вен. Шостакович 1985, 7 июля.*