

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

26 СЕН 1987

Гости столицы

ПЛЕМЯННИЦА РАХМАНИНОВА

— Не устаю восхищаться Москвой, — говорит Софья Владимировна Сатина, племянница великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова. По приглашению Всесоюзного музыкального общества она приехала в Советский Союз.

Мы стоим у дома, в котором жил друг ее дяди — Федор Иванович Шаляпин. Наша гостья немного устала — день был наполнен событиями: новые знакомства, встречи со старыми друзьями, да и недавняя поездка в Ивановку Тамбовской области, где все связано с именем Рахманинова, тоже была нелегкой. И, как бы извиняясь, она говорит:

— Годы дают себя знать — мне ведь уже 72.

— Софья Владимировна, вы были совсем маленькой, когда родители увезли вас за границу. Наверное, трудно узнать Москву?

— Город очень вырос, но Москва осталась Москвой. Это моя Родина, а какой русский сможет забыть ее! Прошла по улице Щусева, бывшему Гранатному переулку. Там стоял наш дом. И знаете, словно вернулась в детство. Бог мой, как будто это было только вчера, а ведь прошла вся жизнь, — у моей собеседницы чистейший московский говор, да и по всему внешнему облику она чоренная москвичка.

— Вы ведь не впервые приехали в Москву?

— Нет, уже в пятый раз. Но такой насыщенной поездки еще не совершала. Сегодня побывала в Музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки и снова была поражена, с какой любовью в России относятся к прошлому. Директор Ростислав Николаевич Здобнов пока-

зал все, чем богат этот уникальный музей. Увидела и много реликвий дома Рахманиновых.

В этот приезд я подарила музею Рахманинова альбом с фотографиями, имеющими отношение к имени Сергея Васильевича, часть вещей.

— Сейчас вы живете в Лондоне?

— Да. В этом городе многое связано с именем Рахманинова. Именно в Лондоне состоялся его первый зарубежный концерт в 1899 году.

— А какая из встреч с Сергеем Васильевичем вам запомнилась больше всего?

— Пожалуй, последняя, на вилле Сенар в Люцерне. Шел 1938 год. Над Европой уже пахло надвигающейся войной, поднял голову фашизм.

Вся семья Рахманиновых была с Сергеем Васильевичем. Вечерами много говорили о музыке. Я была молода и в разговоры старших не вступала. Только слушала и запоминала. Тогда увидела великого Тосканини — он подолгу беседовал с дядей.

А на следующий год разразилась вторая мировая война, и мы больше не встречались. Но я знаю, что Сергей Васильевич всем сердцем был со своим народом, когда фашисты напали на Советский Союз. Какой шум подняли реакционные газеты Америки, когда он гонорары от своих концертов переводил на нужды Красной Армии! Я ведь не случайно попросила остано-



вить машину на Путинках — Пушкинская площадь. В годы войны здесь находился радиокомитет, откуда на весь мир передавались сводки Совинформбюро. И я представляю, как ждал вестей с Восточного фронта Сергей Васильевич, которые шли из его дома. Теперь здесь мемориальная доска.

О Победе мы тоже узнали из сообщений московского радио. Один из самых счастливых дней моей жизни!

Не надо больше войн! Миру нужен мир! Ведь это так просто понять.

Настало время прощаться, и Софья Владимировна сказала:

— У меня есть друзья в Лондоне — сотрудники советского посольства, много появилось и в эти дни и, пожалуй, больше всего станет завтра, когда читатели получат вашу газету. Хочу пожелать им мира и счастья.

В. ВАХРАМОВ.

НА СНИМКЕ: С. В. САТИНА в Музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки.

Фото А. НАТРУСКИНА.