

Рахманинов С. В.

21/III 89

Известия. - 1989 - 21 марта с. 6

БУДЕТ ЛИ ИСПОЛНЕНА ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛЯ РАХМАНИНОВА

СЕРГЕЙ Васильевич Рахманинов скончался 28 марта 1943 года в Соединенных Штатах Америки.

— Во время войны Рахманинов болел душой за судьбу своей Родины, — вспоминал Сергей Тимофеевич Коненков. — Он дал много концертов, доход с которых был передан им советскому консулу. Уже будучи тяжело больным, чувствуя приближение смерти, Сергей Васильевич выразил желание, чтобы его тело было перевезено на Родину.

Прощание с ним состоялось в русской церкви на окраине Лос-Анджелеса. Было много народу, масса цветов. Пел хор платовских казаков. «Священник ска-

зал очень хорошее слово, — вспоминала позже Наталья Александровна Рахманинова, — потом мы простились... Я не могла смотреть, как запаивали гроб...»

Да, гроб был цинковый и его запаивали. «Чтобы позднее, когда-нибудь, его можно было перевезти в Россию», — писала вдова. Об этом же свидетельствует газета «Новое Русское Слово» от 31 марта 1943 года: «Со временем предполагается перевезти останки С. В. Рахманинова в Нью-Йорк, а затем, если позволят обстоятельства, в Россию. Рахманинов неоднократно говорил, что хотел бы найти

вечное успокоение в Новгородской земле».

Там, в Онеге под Новгородом, он провел первые годы жизни. Там похоронена его мать...

Однако обстоятельства не позволяли исполнить последнюю волю композитора. Войне пока не видно было конца. И 2 июня того же 1943 года газета сообщила, что «сегодня в 12 часов дня на кладбище Кенсико, в часе езды от Нью-Йорка, будут преданы земле останки С. В. Рахманинова». На погребении присутствовали генеральный консул СССР в Нью-Йорке Евг. Кисель и советник советского посольства в США Вл. Базыкин.

Сорок шесть лет отделяют нас

от того печального события. За это время не стало жены композитора, нет в живых обеих его дочерей и любимой внучки Сонечки, в доме которой хранилось много личных вещей Рахманинова. Правда, их сохранили ее дети, правнуки Сергея Васильевича. Недавно они посетили Родину своего великого предка. Сами они живут в США и столице Коста-Рики городе Сан-Хосе. Но они уже не знают русского языка, ничего не слышали о последней воле своего деда...

Возможно, его последняя воля зафиксирована не только в памяти друзей и журналистов, но и в каком-то юридическом документе? В Национальной библиотеке конгресса США есть большой рахманиновский архив.

Известно, что Наталья Александровна Рахманинова купила кладбищенскую землю сроком на 100 лет. Когда он истечет, кто позаботится о могиле композитора?

Вот что писала газета «Русская жизнь» еще в апреле 1943 года:

«В газетах появились заметки, что после окончания войны прах композитора будет перевезен в Россию. Это известие вызвало протест среди некоторых американцев: Рахманинов принял американское гражданство, он принадлежит Америке, а не России.

Это не верно. В Америке Рахманинов был очень популярен как пианист. Но слава артиста скоро забывается. Рахманинов-композитор только поверхностно связан с Америкой. Американская критика вообще русской музыки не понимает и не будет настаивать на исполнении произведений Рахманинова... Потом о них забудут.

Но в России он никогда забыт не будет...

Рахманинов родился и умер русским. Он всецело принадлежит русской культурной жизни». Написавший эти строки

Л. Яковлев оказался прав не во всем. Во-первых, композитор не принимал американского гражданства. Во-вторых, его музыка не забыта и в Америке. Но несомненно одно: прежде всего он сын России, о ней его музыка, ей принадлежало его сердце, найти успокоение в русской земле было его последним желанием.

Существует мнение, что не следует тревожить прах умерших. Но можно ли оставлять без внимания их последнюю волю?

Вопрос этот в разное время ставили дирижер Е. Ф. Светланов, пианист В. К. Мержанов, другие видные деятели советской культуры. Волнует он и Советский фонд культуры, Всесоюзное музыкальное общество. Хотелось бы надеяться, что великий русский композитор найдет последнее успокоение в родной земле.

Эдда ЗАБАВСКИХ.