

Имени С. Рахманинова

Сегодня в Государственном академическом Большом театре России — торжественное открытие 1-го Международного конкурса пианистов имени Сергея Васильевича Рахманинова.



«Нет такой энциклопедии, которая столь ярко поведала о России, о русском характере, как Сергей Рахманинов» — в этом емком определении Виктора Мержанова, председателя жюри 1-го Международного конкурса пианистов имени С. В. Рахманинова на посвященной ему пресс-конференции, — ключ к пониманию особенностей и значимости неумирающего вклада великого композитора и музыканта — исполнителя в мировую культуру.

Радостно, что наконец-то после многих лет гонений, замалчивания

ДОЛГОЖДАННЫЙ КОНКУРС

настойчивыми усилиями наших патриотов придано заслуженное внимание личности замечательного сына своего Отечества, его необычайно многогранному творчеству, и новое поколение любителей музыки получило возможность глубже познать и понять огромность наследия нашего бессмертного соотечественника. Важную дорогу для этого уже проложили прошедшие у нас два национальных конкурса имени С. В. Рахманинова, а новые, более широкие и, надеемся, радостные открытия, без сомнения, совершит теперь уже **Международный конкурс**, приуроченный к 120-летию со дня рождения и 50-летию кончины Сергея Васильевича Рахманинова.

Учредителями этого конкурса выступили Международный союз музыкальных деятелей, Министерство культуры Российской Федерации, Союз композиторов России, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Государственный академический Большой театр России, Народная академия культуры и общечеловеческих ценностей, Общество имени С. В. Рахманинова и Центр отечественной музыкальной культуры имени С. В. Рахманинова. Оргкомитет конкурса возглавляет президент Международ-

ного союза музыкальных деятелей И. К. Архипова. Их инициативу приветствовал телеграммой Президент России Б. Н. Ельцин.

Главную финансовую поддержку конкурс получает от Народной академии культуры и общечеловеческих ценностей (президент Т. Н. Тожитдинов). Часть организационных расходов взял на себя внук великого композитора А. Б. Конюс-Рахманинов, учредивший к тому же для победителя персональную премию в 10 тысяч долларов. А перевозку участников конкурса осуществляют за свой счет авиакомпания «Делта Аэрлайнс» (США), «Люфганза» (Германия), «САС» (Скандинавия) и «ЛОТ» (Польша).

В состав жюри нового конкурса согласились войти известные деятели мировой музыкальной культуры: Ричард Бакст и Фанни Ватерман (Англия), Вера Горностаева, Сергей Доренский, Валерий Костельский (ответственный секретарь), Евгений Малинин (Россия), Даниэль Поллак (США), Регина Смедзянка (Республика Польша), Ричард Хенгер (Германия), Янош Шольем (Швейцария).

К участию в конкурсе было подано 120 заявок, после предварительного отбора осталось 50 претендентов, которым предстоит еще одно строгое отборочное про-

слушивание уже в Москве. Надо полагать, такое двойное сито обеспечит неслучайный состав конкурсантов, которым, в отличие от других творческих состязаний, на этот раз предстоит в каждом из трех туров выступать с цельной программой, отражающей многогранный характер творчества Рахманинова. Как известно, помимо интереснейшей и порой архитрудной инструментальной, симфонической музыки, им созданы замечательные романсы, вокализы, оперы, оперы, камерные оркестровые произведения. Пианисты должны будут показать свой исполнительский уровень не только в индивидуальной игре, но и в качестве концертмейстера, а также в сопровождении камерного и симфонического оркестров. Выявить дарование исполнителям в этом конкурсе будут помогать солисты Московской филармонии и Российский симфонический оркестр под руководством тонкого мастера сопровождения Вероники Дударовой.

Каждый из трех туров соревнования будет отборочным, чтобы к финалу вышли восемь лучших исполнителей, шесть из которых ждут премии от 5 тысяч до 500 долларов, а остальных — почетные дипломы. Учреждены и специальные призы: Фондом культуры России

— «Самому молодому исполнителю в финале», администрацией города Тамбова — «За артистизм», Музеем-усадьбой С. В. Рахманинова — «Молодому исполнителю», а фирма «Геллас» подарит одному из победителей отставленный ею антикварный рояль.

Двенадцать дней — с 23 января по 6 февраля — под сводами Большого зала консерватории будут звучать истинно русская, полная вихревого напора, веселой удали и щемящего душу полноводного раздолья, неумирающей духовной красоты музыка — радостная, трагическая, набатно-призывная, упоительно романтическая, как сама жизнь ее творца.

Цель конкурса — очистить ее от всего наносного, фальшивого, чтобы представить слушателям в первозданности творения нашего великого гения.

А торжественное открытие 1-го Международного конкурса пианистов имени С. В. Рахманинова состоится сегодня в Большом театре. Прозвучат записи игры самого композитора, прославившегося и как выдающийся исполнитель, знаменитая кантата «Весна», отрывки из оперы «Алеко», посвященный А. В. Неждановой вокализ, фортепьянная рапсодия с оркестром — живописнейшая, колокольная музыка, взволнованно зовущая к добру, согласно, свету, в которых мы так нуждаемся сегодня.

Мирра ЯКОВЛЕВА.

Имя Рахманинова

22.1.93.