

Вет. кин. б. - 1993, - 6 фев. - с. 2

# В субботу будут названы лауреаты



Фоторепортаж

Александра

АБАЗЫ

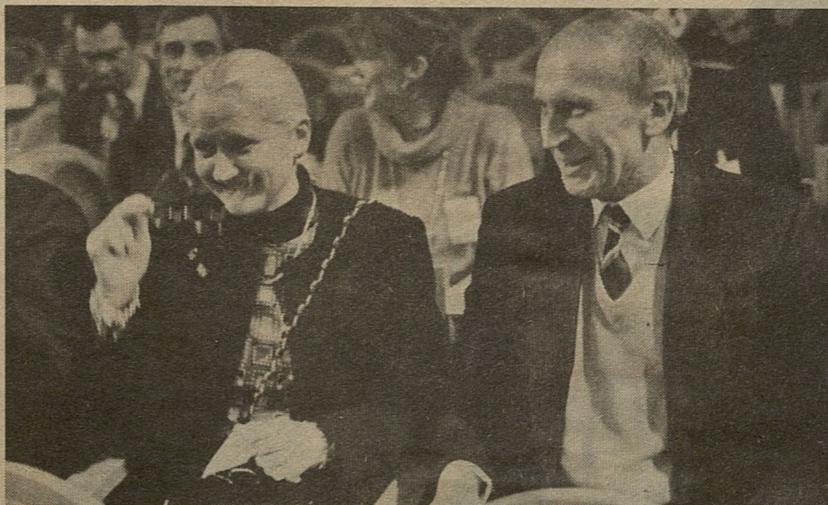
«Немудрено, если через некоторое время решусь совсем бросить сочинять и сделаюсь либо присяжным пианистом, либо дирижером, или сельским хозяином, а то, может, еще автомобилистом...». Но в фермеры Рахманинов, и счастью, не переqualificировался. А композитором, дирижером и пианистом был конгениальным. «Так в подлунном мире на фортепиано не играет никто», — писал про него современный критик. Мы можем судить об этом сами — записей осталось немало. Одной из них — авторским исполнением фортепианной «Сирени» — открывался две недели назад Первый международный конкурс пианистов его имени.

А в субботу уже закрытие конкурса. Станут известны имена лауреатов. Кому достанется 10.000 долларов, если первая премия не будет присуждена? Александр Конюс-Рахманинов, сын младшей дочери композитора Татьяны, вложивший в конкурс массу материальных и организационных усилий, счужничать не собирается: «И в этом случае обязательно найдется музыкант, которого следует поощрить личным вкладом семьи Рахманиновых...».

Открыл III тур Максим Филиппов Вторым фортепианным концертом Рахманинова в сопровождении нового коллектива Вероники Дударовой — Симфонического оркестра России. Но только юная Оля Пушечникова повела оркестр за собой, как поводырь, проявив волю совсем не девичью. Такая решительная на сцене, за кулисами она оказалась хрупкой, большеглазой, смущенной девочкой.

Первый Рахманиновский свою лепту внес. Пусть второй конкурс внесет более весомую. Ведь долг молодого поколения перед Рахманиновым, воспринятый вместе с прочими тяжкими родительскими долгами, непомерно велик.

Наталья ЗИМЯНИНА.



6.2.93  
Конкурс пианистов  
им. Рахманинова

