

В Москве открылся Международный Рахманиновский конкурс

Вет. клуб - 1993.
- 23 янв. - с. 1



Фото Александра АБАЗЫ.

В субботу утром в Консерватории имени П. И. Чайковского начинаются прослушивания.

Интернациональное жюри во главе с президентом общества имени Рахманинова Виктором Мержановым довольно представительное. Кроме столпов отечественной музыкальной педагогики, в него входят Фанни Уотерман и Ричард Бакст (Великобритания), Регина Смедзянка (Польша), Ричард Хенгер (Германия), Янош Шольем (Венгрия), Даниэль Поллак (США).

Помимо званий победители получают премии: от 500 (шестая) до 10.000 долларов (первая). Причем первую премию учредил внук композитора Александр Конюс-Рахманинов.

А основной спонсор — Народная академия культуры и общечеловеческих ценностей во главе с 35-летним ученом-востоковедом Тошпулатом Тождидиновым. На счету академии, созданной в 1989 году, уже немало славных дел.

В пятницу вечером конкурс открылся торжественным концертом в Большом театре. Прозвучали кантата «Весна», сцена из оперы «Алеко». Ча-

рующим голосом спела «Вокализ» Рахманинова Елена Брылева. «Рэпсодию на темы Паганини» исполнил с оркестром Большого театра Антон Мордасов, уже имеющий высший титул Рахманиновского конкурса, но всесоюзного (1990 г.). Он подал было заявку и на этот, Первый международный, но в решающую минуту от участия отказался. Почему?..

Однако все тайны и несомненные сюрпризы конкурса у нас еще впереди. И как подумаешь, сколько теплой, душевной музыки Рахманинова мы услышим за две недели конкурса, то нынешняя январская слякоть вроде уже не кажется такой противной.

А на жеребьевке в Рахманиновском зале Консерватории первый номер вытаскил двадцатилетний Сергей Сычков (на снимке). Желаем ему не только творческого успеха, но и чуть больше мужества, чем всем другим 29 участникам. Впрочем, в историю он уже в любом случае вошел.

Наталья ЗИМЯНИНА.