

Культура. - 1993. - 16 сент.

Кто Рахманинова

ценит, а кто
приценивается

Во многих городах России начинаются музыкальные торжества, посвященные 120-летию со дня рождения великого композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова.

Рекордным по своему размаху это музыкальное действо задумано в Рязанской областной филармонии. Начиная с 24 января здесь прозвучат все симфонические и фортепианные концерты, фортепианные миниатюры и авторские транскрипции, фантазии и этюды... — словом, за две недели праздника будет сыграно почти все, что создал великий композитор.

Масштабность и образность рахманиновской палитры, которую надеются впервые столь широко и ярко показать в Рязани, требуют и классного исполнительского уровня музыкантов. В числе участников фестиваля Саратовский симфонический оркестр под руководством заслуженного артиста России Мурада Аннамамедова, Хоровая капелла им. А. Юрлова, лауреат международного конкурса Ирина Осипова и заслуженный артист России, лауреат первой премии Международного конкурса им. Ф. Бузони Владимир Селивонин. Выйдут на сцену и рязанские музыканты. Выйдут, чтобы порадовать любителей классики, а себе «заработать»... почти два миллиона убытка. Хотя помочь филармонии взялась местная администрация, но обещанные средства, увы, оставляют желать более достойной такому культурному событию вескости.

— Стал замечен очень тревожный симптом, — говорит художественный руководитель филармонии Борис Ананьин, — залы, где играет классика, становятся полупустыми. Я понимаю, другие заботы, крутые нравы...

Кстати, многие газеты любезно представили свои страницы для рекламы предстоящего в городе рахманиновского праздника. И, разумеется, бесплатно. Зато эфир областной телерадиокомпании «Ока», наоборот, оказался насквозь пропитанным нездоровым коммерческим духом, и ни о каком Сергее Васильевиче Рахманинове бесплатно тут и вспоминать не хотят. Сдается, в бессмысленной эфирной круговерти попсовых «машечек», «ромочек» и прочей муздребедни заглавные «компанейцы» вовсе забыли, что был таков, землю российскую славил и славит, делая нас человечнее, а значит, богаче.

А. ОФИЦЕРОВ.