Рахманинов

9.02.93

Веч. клуб. – 1993. – 9 февр. – С. 1.

На Рахманиновском конкурсе победили самые молодые

Фото Александра АБАЗЫ.

Премия внука композитора вручена 17-летней Ольге Пушечниковой.

Вот они, три новоиспеченных «рахманиновца»: слева направо — Марк Вайнер (III премия), Максим Филиппов (II премия) и Ольга Пушечникова (I премия) вместе с внуком композитора А. Б. Рахманиновым.

Последующих премий удостоены соответственно Сергей Главатских (Москва), Хидейо Харада (Япония), Наталья Петрушенко (Украина). Дипломов — Алексей Ботвинов (Украина) и Валерий Шкарупа (Екатеринбург).

На торжественном вручении в субботу в Большом зале консерватории яблоку негде было упасть. Забылись все споры и обиды: в конце концов первыми в списке победителей оказались самые молодые, и уже одно это, согласитесь, настраивает на оптимистический лад.

Первому вручили диплом пианисту Валерию Шкарупе. Свой букет он возложил к портрету Рахманинова, справедливо переключив бурные аплодисменты на самого большого виновника торжества.

Оля Пушечникова в платье сказочной принцессы под прицелом армии фотокорреспондентов приняла не только чек на 10 тысяч долларов от внука композитора, Александра Борисовича Рахманинова, но еще и 200 тысяч рублей от Олимпийского комитета — как самая юная участница — и красивый медальон «Ангел-хранитель» от АО «Большой зал» и Ростовского АО «Финифть».

Кратким, но запоминающимся было слово А. Б. Рахманинова: «Композитор имеет одно преимущество — он может иногда воскресать. Для этого нужно, чтобы оркестр согласился играть его музыку и чтобы пианист сел за рояль. Но нужно еще, чтобы пришли вы, публика. И я, слушая музыку на конкурсе, однажды даже заблудился в своих мечтах: мне показалось, что Сергей Васильевич несколько секунд сидел возле меня...».

Александр Борисович заверил, что подготовку ко второму конкурсу — пропагандистскую, рекламную — он начал уже с понедельника.

Наталья ЗИМЯНИНА.