

15.05.93

Рахманинов С. В.

А оперы

все нет

Культура. - 1993. - 15 мая

В прошлом году Ростовскому музыкально-педагогическому институту был присвоен статус Консерватории имени С. В. Рахманинова. А у входа в главное здание университета появилась мемориальная доска, напоминающая горожанам о том, что здесь великий музыкант дал до революции большинство своих концертов.

В Ростовском музее краеведения на днях была открыта экспозиция, в которой демонстрируются неизвестные и малоизвестные документальные свидетельства жизни композитора. Силами преподавателей и студентов, Ростовской консерватории и гостей из Донецка и Воронежа был дан концерт, в программу которого вошли никогда ранее не исполнявшиеся произведения Рахманинова.

Фрагмент из неоконченной оперы «Монна Ванна» по драме М. Метерлинка стал открытием даже для «посвященных» — музыкантов — профессионалов. Хотя и незавершенное, сочинение потрясает слушателей глубиной авторского замысла.

Сидя вместе со всеми приглашенными в небольшом и, увы, плохо приспособленном для пения зале краеведческого музея, я невольно подумала о том, как мы, ростовчане, истосковались по опере. Музыканты города давно заслужили (а горожане заждались) открытия собственной оперной сцены!

Н. МИРЗАБЕКОВА.
РОСТОВ-НА-ДОНУ.