

Рахманинов С.В.
(I метр. юнош. конкурсы)

07.-08.94.

Первый Международный юношеский конкурс пианистов имени С.В. Рахманинова

Муз. обзоры. - 1994. - июль-авг. - с. 28.

Учредители: Общество имени С.В. Рахманинова, Комитет по культуре и туризму Московской области, Департамент культуры и искусства Тамбовской области, Международные курсы им. С.В. Рахманинова

Жюри конкурса: В. Горностаева, профессор Московской консерватории, председатель Союза музыкантов (председатель); пианисты А. Александров (Москва), А. Нерсисян (Ереван), А. Исакова (Алмата), Н. Казимирова (Харьков), В. Нехаенко (Минск).

ЛАУРЕАТЫ

I премия — Сергей Смирнов, Минск.

II премия — Ильдар Мирсантов, Московская область.

ДИПЛОМЫ:

Елисей Бабанов, Новгород,
Денис Плуталов, Тамбов.

Специальная премия:

"За артистизм" — Анаит Карпова, Москва.

Первый Международный юношеский конкурс пиани-

стов прошел с 3 по 5 мая в Тамбове.

Организаторы решили сделать этот конкурс "пробным камнем", поэтому приглашения были разосланы только в страны "ближнего зарубежья". Заявки на участие подал 21 пианист, но приехали не все.

Конкурсная программа состояла из классической сонаты, этюда Шопена или Листа и произведений Рахманинова. К сожалению, выделить выступления, отличающиеся яркой индивидуальностью и безупречностью исполнения, оказалось почти невозможно. У каждого участника (даже лауреатов) были свои плюсы и минусы. Строгих органичений к количеству участников на заключительном туре не было, но жюри допустило только четверых.

Привлекательным был творческий настрой и доброжелательность. Оргкомитет и жюри уже во время проведения конкурса постарались, чтобы этот конкурс не превратился в разовое мероприятие. Вместе с пре-

зидентом Общества имени С.В. Рахманинова, профессором Московской консерватории В. Мержановым была обсуждена и принята новая программа конкурса, который состоится в 1996 году. Ее идея была высказана В. Горностаевой несколько лет назад. Программа конкурса будет состоять исключительно из произведений русской и советской классики, при этом в каждом туре обязательно нужно будет исполнить сочинения Рахманинова. Предполагается, что расширится состав участников.

Безусловно, место для проведения Рахманиновского конкурса выбрано наиболее удачно: с Тамбовом и Ивановкой были связаны многие годы жизни композитора, семь лет на базе Тамбовского музыкального училища проводятся курсы высшего пианистического мастерства имени Рахманинова, ежегодно в Тамбове проходит Рахманиновский фестиваль.

Евгений ТЕРЕГУЛОВ