

Рахманинов Сергей

12.1.95

Вез. Москва Ждем на Страстном - 1995 - 12.10
Янв.

Бронзовый Рахманинов

Так и тянет руку написать: Сергей Рахманинов жил за кинотеатром «Россия». Но на самом деле, конечно, он подъезжал к Страстному монастырю, сворачивал к бульвару, и поныне носящему то же имя... Здесь и будет установлен памятник великому музыканту.

Автор — недавно ушедший из жизни в расцвете лет известный скульптор Олег Комов (архитектор проекта Юрий Григорьев). Работа небольшая, камерная, она хорошо должна вписаться в уютные габариты Страстного бульвара. Общая высота с постаментом не превышает пяти метров. По выражению специалистов, недавно давших на художественном совете при правительстве Москвы высокую оценку памятнику, он «отражает стилевую направленность модерна начала XX века».

Представьте себе: на постаменте из серого гранита, обрамленном фризом, на котором будет выбита нотная строка из оперы «Алеко», в кресле сидит бронзовый Рахманинов — гордая посадка головы, взгляд вдохновенный. Особое внимание Олег Константинович уделил рукам виртуоза — они очень выразительны, пластичны. Мастер немного не успел завершить скульптуру, эту работу взяли на себя его ученики и супруга Нина Ивановна.

В ожидании красивого Рахманинова сквер, конечно, благоустроят, перепланируют, озеленят. Поскорей бы.

А. Ш.

