

Рахманинов Сергей Васильевич
(II международный конкурс)

27.04.-4.05.97



Виктор Мержанов

Рахманинов до сих пор нуждается в защите

КОНКУРС

В конце лета в Москве состоится
второй Международный конкурс имени Рахманинова.

В преддверии этого события в Малом зале консерватории проходят концерты лауреатов рахманиновских конкурсов прошлых лет. Уже выступили Максим Филиппов и Андрей Писарев, в мае будут играть Ольга Пушечникова и японская пианистка Хидейо Харада.

О конкурсе рассказывает председатель Рахманиновского общества, профессор Московской консерватории Виктор МЕРЖАНОВ.

— Как это ни парадоксально, при нынешней популярности Рахманинова — его творчество не до конца осмыслено, недостаточно разработаны архивы, не издано академическое собрание сочинений. И потому конкурс его имени особенно важен.

— В чем его отличие от всех остальных?

— Я глубоко убежден, что среди российских конкурсов рахманиновский самый перспективный. До сих пор в нем участвовали только пианисты, в этом году к ним присоединятся вокалисты. Программа конкурса монографична,

тогда как многие строятся на стандартной пестрой программе и часто приобретают вид спортивного состязания.

Учредители нашего конкурса — Рахманиновское общество, Московская консерватория и Союз музыкальных деятелей. Огромную помощь нам оказывает спонсор — Национальный резервный банк.

— Как соотносится музыка Рахманинова с современной жизнью?

— Я лично воспринимаю ее как общечеловеческое лекарство от бездуховности и прилагаю все силы к тому, чтобы пропагандировать и великую музыку композитора, и его образ. Рахманинов до сих пор нуждается в защите от бездарного исполнителя, примитивного прочтения. Он оставил такое наследие, за которое мы должны быть вечно ему благодарны.

Екатерина КОФАНОВА

Моск. новости -

1994 - 27 апр. - 4 мая - с. 20