

Известия. - 1994 - 5 июня. - с. 6.

С Рахманиновым он играл в четыре руки

Внук великого Рахманинова
Александр. Фото В. НОВИКОВА.

Матвей ГЛЕБОВ, «Известия»

Оказаться в Москве на завершении фестиваля Шостаковича для человека, трепетно относящегося к музыке, — большая удача. Если еще исполняют к тому же любимого Бетховена. Этот авторитетный французский юрист, живущий преимущественно в Швейцарии, не очень скрывает свои музыкальные пристрастия (Бетховен, Шуберт, Малер), хотя мог бы, наверное, выдержаться от подобного рода признания, будучи Александром Рахманиновым. Внуком Сергея Васильевича.

— А вы помните деда?

— Отчего же не помнить, если и в восемь лет, и в девять происходило общение с ним: зимой — в Париже, летом — на берегу Люцернского озера. Пожалуй, сильнее всего запечатлелось, как мы играли на пианино в четыре руки. До сих пор не знаю, муку он при этом испытывал или умудрялся получать удовольствие.

— Вы и живете в том же доме, где играли в четыре руки с великим композитором XX века?

— По крайней мере, большую часть года, не считая зимы, которую провожу в Париже, и частых поездок в Лондон и Нью-Йорк. Этот замечательный дом, выстроенный для Сергея Васильевича в 1933 году, я бы сказал, и сегодня выглядит сверхсовременно. Там есть и участок. Даже не дом — если хотите,

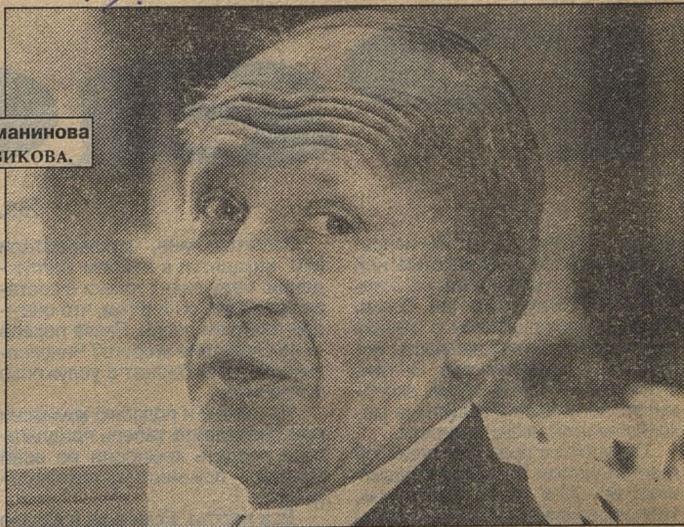
поместье, у которого с момента появления свое имя — СЕНАР, легко расшифровываемое как Сергей и Наталья Рахманиновы. Если взять подозрительную трубу, можно увидеть, как на другом берегу озера Владимир Ашкенази закурил сигаретку. Недавно узнал, что и Михаил Плетнев стал нашим соседом, приобрел дом неподалеку.

— К Рахманинову проявляют интерес не только в России?

— Безусловно, даже если судить только по постоянным обращениям, которые получаю я как обладатель наследственных прав. Лишь за последние годы в разных странах снято несколько фильмов, включая собирающую большую аудиторию голливудскую картину «Шайн», сюжет которой основан на музыке третьего концерта Рахманинова. В 1993 году, к 50-летию со дня смерти композитора, довелось организовывать рахманиновский фестиваль в Люцерне с участием русских музыкантов. Приходится вести весьма активную переписку. Встречаются, однако, и письма, подобные тому, что пришло из Санкт-Петербурга: «Я очень люблю музыку Рахманинова. Помогите мне купить квартиру». Ну что вы на это скажете...

— Вы и сами играете?

— На пианино, и очень плохо. Нет, у музыки в моей жизни несколько иное измерение, даже свое хобби — альпинизм — называю вертикальной симфонией, хотя призна-



юсь, не сам придумал это очень точное для гор определение. Профессионально же занимаюсь юридической практикой в области авторских прав и в этой связи имею постоянные контакты с российскими партнерами. Что касается авторских прав, уверен, Россия непременно будет играть по тем же правилам, что и весь цивилизованный мир.

— Эти вопросы и привели вас теперь в Россию?

— Не только. Еще и заседание оргкомитета Международного конкурса имени Рахманинова, который в конце августа проведут в Москве для пианистов и вокалистов до 34 лет.

— Должен сказать, у вас превосходный русский язык.

— Не могу принять комплимент, потому что хорошо знаю: откуда-то со дна всплыла лишь малая часть лексики. При постоянном общении через неделю-другую, скорее всего, поднимется и остальное. Пока чувствую себя в этом смысле чело-

веком, у которого нога в гипсе.

...Александр Борисович встает, высокий, поджарый, невольно вызывая в памяти образ своего знаменитого деда. По крепкому рукопожатию трудно заподозрить в нем человека, которому за семьдесят. Наряду с альпинизмом к хобби относится и бридж — член Французского общества бриджа Рахманинов очень удивился, узнав, что и в России эта игра становится популярной.

Вице-президент основанного недавно в Лос-Анджелесе российско-американского рахманиновского общества, кандидат филологических наук Тамара Паршина (а внук великого композитора вице-президент этого общества с правом двух голосов), рассказала «Известиям», что швейцарский француз Александр Рахманинов учредил для предстоящего конкурса специальный приз в 10000 долларов, но пока еще не определил критерии, которым должен соответствовать лауреат.