

Рахманинов С.В.

01.04.98

КЛАССИКИ

МЫ ЛЮБИМ РАХМАНИНОВА БЕЗ ПАМЯТИ

125 лет назад родился великий русский композитор Сергей Рахманинов. Однако радости по этому поводу властные органы испытывать, похоже, не собираются. Кинувшаяся было в официозные структуры заинтересованная музыкальная общественность получила по носу: "Подумайте, что это за юбилей — 125 лет? Вот будет 150 — тогда, Бог даст, что-нибудь..."

В любой цивилизованной стране мира за последний год издано гораздо больше компакт-дисков с музыкой Рахманинова, чем в России. На родине композитора до сих пор не вышло полное собрание его сочинений. Единственный в мире уникальный музей Рахманинова в Ивановке Тамбовской области загибается без государственной поддержки и существует только благодаря финансовой помощи внучатого племянника композитора Юрия Павловича Рахманинова и усилиям одержимых, подлинно интеллигентных людей, стоящих во главе музея. Самое время вспомнить и о том, что в Москве до сих пор нет памятника Сергею Рахманинову, чей гений прославляет русскую культуру во всем мире. Это даже не нонсенс, а просто стыдоба.

Самое стыдное то, что на самом деле памятник великому композитору существует, но в пылу ударных московских строек о нем попросту забыли. Пять лет назад Союз композиторов высказал идею сооружения памятника Рахманинову к 125-летию со дня его рождения. Исполнителем стал скульптор **Олег Константинович Комов**, автор памятников Чайковскому в Воткинске, Пушкину — в Твери и Болдине, Венецианову, Лермонтову. Нашли спонсоров — банк "Прогресс". И в постановлении правительства Москвы за 1994 год черным по белому записано, что отвечает за памятник Департамент инженерного обеспечения под руководством Матросова. К сожалению, скульптор умер и закончить свое творение не успел. И что же? Банк "Прогресс" благополучно развалился. Матросов, как известно, отправлен в отставку. Последний раз о памятнике вспомнили накануне празднования юбилея Москвы. Если верить программе торжеств, памятник планировалось поставить уже в 3-м квар-

тале прошлого года. Дальше — тишина. На Страстном бульваре рядом с домом, где жил Рахманинов, теперь стоит лишь фундамент и часть постамента. Гипсовая же модель памятника в натуральную величину до сих пор находится в мастерской скульптора. По словам вдовы Комова, увеличение модели до натуральных размеров ей пришлось сделать на свои деньги. Осталось дело за малым — перевести модель в бронзу. Но кто теперь за это отвечает, в Комитете по культуре г. Москвы нам так и не объяснили.



Так что, если хотите послушать новые записи музыки русского гения, — поезжайте в Японию, где за последний год вышло 11 CD с его музыкой, за нотами есть смысл слетать в США, а поклониться памятнику можно в Гертенштейне, что на Фивальшtedском озере. Это в Швейцарии.

Марина ОВSOBA,
Екатерина КРЕТОВА.

На фото: Сергей Рахманинов с дочерью на крыльце дома в Ивановке. 1909 год.

моск. комсомолец - 1998. - 2 апр. - с. 4