

Рахманинов С.В.
(3-й конкурс)

05.2000

ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЮНОШЕСКИЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

30 апреля — 5 мая в ТАМБОВЕ



Условия опублико-
ваны в «МО»,
№12, 1999.

Учредители: Ми-
нистерство культу-
ры РФ, Администрация Тамбовской об-
ласти, Рахманиновское общество, Там-
бовский музыкально-педагогический
институт им. С.В. Рахманинова.

Первый рахманиновский конкурс
прошел в Тамбове в 1994, его инициа-
торы — Президент Рахманиновского
общества, проф. Московской консер-
ватории, почетный гражданин Тамбова
Виктор Мержанов и ректор ТГМПИ им.
Рахманинова Александр Базиков. Вто-
рое состязание состоялось в 1996, тог-
да же было принято решение проводить
его каждые четыре года.

Концерт-открытие конкурса прохо-
дил в зале Тамбовской областной филар-
монии. В сопровождении Тамбовского
симфонического оркестра (художествен-
ный руководитель и главный дирижер
Дмитрий Васильев) выступила член
жюри, швейцарская пианистка Галина
Врачева. Накануне (29 апреля) состоял-
ся концерт лауреатов предыдущего кон-
курса — Натальи Талдыкиной (Новоси-
бирск) и Татьяны Ищенко (Ростов-на-
Дону) и дипломанта Арины Рашевой (Там-
бов). Этот концерт организовала компа-
ния «АЛЕШАТрэвел», которая и в 1996, и в
2000 учредила специальный приз конкур-
са — недельную поездку в Швейцарию и
сольный концерт в Лугано.

В конкурсе приняли участие **17 юных
исполнителей** из Воронежа, Кинешмы,
Миасса, Москвы, Мурманска, Новоси-
бирска, Петербурга, Рубцовска, Ростова-
на-Дону, Тамбова, Тольятти, Тайпея
(Тайвань). Из 17 участников ко второму
туру были допущены 10 человек, в фи-
нале выступали шесть конкурсантов.

Тамбовский конкурс, в отличие от
своего «старшего» коллеги — Междуна-
родного конкурса пианистов им. Рахма-
нинова в Москве — не является моно-
графическим. **Однако программа его
не менее сложна: она включает в
себя произведения только русских
композиторов.** В первом туре следует
представить полифоническое сочине-
ние, виртуозный этюд и — две прелю-
дии Рахманинова; во втором — крупное
сочинение, несколько миниатюр и — две
прелюдии Рахманинова. В третьем туре
исполняются только сочинения Рахма-
нинова — пьеса из ранних опусов,
транскрипция, два этюда-картины и I
или II и III части фортепианного концер-
та (в сопровождении Тамбовского сим-
фонического оркестра).

ЖЮРИ: Проф. Московской консер-
ватории, президент Московского Союза
музыкантов **Вера Горностаева** (пред-
седатель), проф. РАМ им. Гнесиных
Александр Александров, **Галина
Врачева** (Швейцария), проф. Новоси-
бирской консерватории **Мери Лебен-**

зон, проф. Троссингенской государ-
ственной высшей музыкальной школы
Борис Львов (Германия).

В. Горностаева и А. Александров
участвовали в работе жюри двух преды-
дущих конкурсов, М. Лебензон и Г. Вра-
чева входили в состав «судей» Второго
конкурса. Б. Львов — постоянный педа-
гог летних Международных курсов выс-
шего фортепианного мастерства, кото-
рые проходят в Тамбове ежегодно.

Гостями конкурса были делегация
студентов из Тайнанского государ-
ственного колледжа искусств (Тай-
вань), директор музыкальной школы
Фрайенбаха Хайман Йохан Елте (Швей-
цария), представители московской
ДМШ № 23 им. А. Н. Скрябина.

ЛАУРЕАТЫ



I премия

— **Даниил САЙМОВ**
(студент I курса Рос-
товской консервато-
рии, класс проф. С.
Осипенко).

II премия

— не присуждена.

III премия — Вей Эр

Чиа (учащаяся музыкального отделения
гимназии Тайванского национального
университета, пед. И-Фан Ли, Си-Сан
Чен, Се-Се Чанг).

ДИПЛОМАНТЫ: **Татьяна Козлова** (Пе-
тербург), **Елена Нестеренко** (Новоси-
бирск), **Павел Кушнир** (Тамбов), **Ольга
Шеховцова** (Рубцовск).

Специальные призы: поощрительная
стипендия фонда «Новые имена», приз
Управления культуры Администрации
Тамбовской области, приз компании
«АЛЕШАТрэвел» и отеля Villa Principe
Leopoldo — **Даниил Саямов**; приз Мэ-
рии Тамбова (Приз симпатии слушате-
лей), приз отдела молодежной полити-
ки Администрации Тамбовской обла-
сти — **Павел Кушнир**; приз Администра-
ции Тамбовской области «Самому мо-
лодому участнику конкурса» — **Татьяна
Козлова**; приз Музея-усадыбы С. В.
Рахманинова в Ивановке — **Екатерина
Козодаева** (Тамбов); премии жюри
конкурса — **Ольга Шеховцова**, **Елена
Нестеренко**; премии Мэрии Фрайенба-
ха (Швейцария) — **Екатерина Волкова**
(Тамбов), **Тамара Майданевич** (Рос-
тов-на-Дону), **Анна Катышева** (Там-
бов), **Дина Павлишина** (Воронеж),
Максим Тавриков (Мурманск).

Финансовую поддержку конкурсу ока-
зали: Центр творчества молодежи адми-
нистрации Тамбовской области, Тамбов-
ская региональная организация Вольного
экономического общества России, ОАО
«Комсомолец», антикварный магазин
«Грезы», ОАО «Талвис», магазин «Аркона»,
Мичуринский драматический театр, рек-
ламная группа «Все для Вас», АО «Агро-
энерготехмонтаж», ЗАО «Национальное
агентство аудита», фирма «Антарес».

Муз. обозрение. 2000-16 (июнь) — с. 23