

НОВГОРОД

Муз. обозрение
2000-2001 № 7-8
(июль-авг.) - с. 4

На родине Рахманинова

IV Международный фестиваль

Учредители Рахманиновского фестиваля: Министерство культуры РФ, Администрация Великого Новгорода, Комитет культуры, кино и туризма Администрации Новгородской области, Комитет по культуре и молодежной политике Администрации Новгорода, фонд «Культурное наследие Великого Новгорода», дирекция Международного детского фестиваля им. С.В. Рахманинова.

Нынешний фестиваль проходил с 10 по 21 июня. В его адрес поступили приветствия от Министра культуры РФ М. Швыдкого, президента Российского фонда культуры Н. Михалкова, нар. арт. России М. Плетнева, президента фонда «Новые имена» И. Вороновой, ректора Московской консерватории М. Овчинникова, лауреата международных конкурсов, пианиста Данг Тхай Шона, а также от Г. Бурбулиса.

Фестиваль открыл **Государственный театр оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории**. Под управлением дирижера **Сергея Стадлера** были исполнены оперы «Алеко» и «Евгений Онегин».

Санкт-Петербургскую вокальную школу на фестивале представляла также нар. арт. СССР, солистка Мариинского театра **Людмила Филатова**. Это — седьмое выступление певицы в Новгороде. Предыдущий ее концерт состоялся минувшей осенью, во время проведения Дней памяти С.В. Рахманинова и был посвящен сенсационной находке нот из библиотеки семьи Бутаковых—Рахманиновых. Обнаружил ноты новгородский краевед, преподаватель и директор народного музея при областном училище искусств В. Демидов. На фестивале Л. Филатова с концертмейстером И. Демидовой исполнила редко звучащие романсы Рахманинова «Вчера мы встретились», «Ты помнишь ли вечер» и композиторов его окружения (Гречанинов, Скрябин, Метнер, Аренский, Танеев).

На вечерах фортепианной музыки были представлены исполнительские школы США (студент из Вашингтона **Карлос Альберто Ивей**), Японии (студент Московской консерватории **Масаи Танака**), Польши (**Мачей Пиккульский**). С успехом прошел концерт постоянного участника рахманиновских фестивалей, обладателя I премии Первого Всесоюзного конкурса пианистов им. С.В. Рахманинова в 1983 **Андрея Писарева**. В дуэте выступили **Николай Луганский и Вадим Руденко**. Состоялись также концерты молодых новгородцев, музыкантов из Твери, Моссы (Норвегия), Москвы, стипендиатов программы «Новые имена» и фонда Спивакова.

В прежние годы неизменным участником рахманиновских фестивалей в Новгороде был Российский Национальный оркестр. К сожалению, в этом году по финансовым причинам организаторы не смогли пригласить весь коллектив. В Новгород приехали лишь **солисты РНО** К. Комиссаров (виолончель), А. Горюнов (скрипка), Н. Горбунов (контрабас), С. Богданов (альт).

В дни фестиваля был открыт **Центр музыкальной культуры им. С.В. Рахманинова**. К этому событию дирекция музыкального форума и общественная организация «Новгородский альянс: Великий Новгород—Вирджиния» приурочили концерт «Две страны Рахманинова». В нем приняли участие молодые музыканты из России и Америки: новгородцы Елисей Бабанов, Никита Пирогов, Варвара Тишина, обучающиеся в Москве, и Карлос Альберто Ивей и Брендан Конвей из Вашингтона. Приехавшая на открытие Центра делегация из Вирджинии преподнесла новгородцам картину с символическим названием «Две страны, один человек, одна любовь».

В церемонии открытия Центра участвовали Чрезвычайный и Полномочный Посол, директор секретариата в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже В. Ломейко, С. Бэлза, С. Стадлер, мэр Новгорода А. Корсунов, архиепископ Новгородский и Старорусский владыка Лев, представители общественных организаций, сотрудники Администрации Великого Новгорода.

В рамках фестиваля традиционно проводится **Международный конкурс юных пианистов им. С.В. Рахманинова**. В жюри нынешнего конкурса вошли д-р иск., проф. Московской консерватории **В. Чинаев (председатель)**, проф. Королевской Ирландской Академии музыки, член Королевской музыкальной академии Великобритании Д. Дойл, доц. Московской консерватории А. Писарев, проф. И. Тасовац (Югославия), засл. деят. иск., ст. преп. ЦССМШ при Московской консерватории К. Шашкина, нар. арт. проф. Санкт-Петербургской консерватории Е. Шишко, д-р иск., проф. Я. Танака (Япония).

В I туре по видеокассетам приняли участие **43 юных пианиста** в двух возрастных группах (до 12 и до 16 лет). В публичных прослушиваниях участвовали 32 человека из Новгорода, Москвы, Петербурга, Владимира, Иваново, Братска, Красноярска, Липецка, Петрозаводска, городов Украины, Белоруссии, Японии.

Специально для конкурса президент Художественного совета фестиваля М. Плетнев написал «Маленькие вариации на тему С.В. Рахманинова», которые в качестве обязательной пьесы были включены в программу II тура.

В младшей группе I премия не присуждена. Обладателями II премии стали Екатерина Гуменюк (Петербург, пед. К. Сандовская) и Василий Кузнецов (Москва, пед. Н. Пильгуева). III премию поделили Павел Сафонов (Петербург, пед. К. Сандовская), Алексей Сычев (Липецк, пед. А. Леонтьев) и Ярослав Тимофеев (Новгород, пед. О. Калинина).



I премия в старшей группе присуждена **Роману Меренкову** (Братск, пед. Л. Джатиева; он также получил специальный приз «За лучшее исполнение пьесы Плетнева») и Наталье Кудрицкой (Киев, пед. И. Барина). II премию получила Ксения Плахтий (Иваново, пед. Т. Шарова), III — Анастасия Тимофеева (Новгород, пед. С. Лебедева).

По информации Любви ДЕРИГЛАЗОВОЙ