

Рахманинов С. В.
(срещивал)

9.04.03.

Маленькие вариации на темы Рахманинова

Через несколько лет в Великом Новгороде появятся музей и памятник Рахманинову. Пока же здесь существует только Международный детский фестиваль имени Рахманинова, который проводится раз в два с половиной года. Наш собеседник — директор Центра музыкальной культуры имени Рахманинова Любовь ДЕРИГЛАЗОВА.

— Хочу напомнить, что у нашего фестиваля в этом году тоже юбилей — 10 лет. И мы очень рады, что с каждым годом расширяется круг его соучредителей. Помимо администрации города, Министерства культуры РФ и Фонда "Культурное наследие Великого Новгорода", нынче появилась неожиданная приятная поддержка от губернатора Новгородской области. Он финансирует очень серьезный проект — гастроль московского Театра Новая Опера под руководством народного артиста России Евгения Колобова. На сцене Новгородского академического театра драмы имени Достоевского будет показана опера "Евгений Онегин" и состоится симфонический концерт из произведений Рахманинова. В числе прочих шедевров будет исполнена кантата "Весна", которая ни разу не звучала в Новгороде.

Из-за гастролей Новой Оперы фестиваль будет поделен на две части. Конкурс юных пианистов, являющийся неотъемлемой частью фестиваля, состоится лишь в ноябре. Летом будут оглашены только итоги первого тура заочного прослушивания. Музыканты, допущенные к по-

следующим турам, получают пьесу Михаила Плетнева "Маленькие вариации на тему Рахманинова", которая написана специально для нашего конкурса. Она не может исполняться публично нигде, кроме Великого Новгорода.

— Каков призовой фонд конкурса?

— Он не очень велик — четыре с половиной тысячи долларов. Его, кстати, обеспечивает Фонд "Культурное наследие Великого Новгорода". По условиям конкурса премия делится поровну между учеником и педагогом.

— Будут ли внесены какие-то изменения в правила проведения конкурса и состав жюри?

— Новгородский конкурс принят в ассоциацию музыкальных конкурсов России — это знак того, что рахманиновский фестиваль получил достаточно высокую оценку. Поэтому несколько изменился и состав жюри. Впервые среди его участников будет американский музыкант, профессор Дулас Хамперис. Дулас является пропагандистом рахманиновского фестиваля в США, так что мы не исключаем участия в конкурсе юных дарований из этой страны.

Впервые в состав жюри введен пианист Андрей Иванович. Он серб по национальности, но живет в России, в Петербурге. Кстати, Андрей — правнук композитора Ионовича, написавшего знаменитый вальс "Дунайские волны". По-прежнему членом жюри остается лауреат международных конкурсов Андрей Писарев. Последние три года он преподает в Японии, имея при этом очень плотный гастрольный график. Но в Великий Новгород он все равно придет.

— Как фестиваль отметит 130-летие со дня рождения Рахманинова?

— Прежде всего Рахманиновскими чтениями. В них принимают участие исследователи жизни и творчества нашего земляка из Санкт-Петербурга, Великого Новгорода и даже США. На этих чтениях наконец-то будет поставлена точка по поводу места рождения композитора. И усадьба Онег поделится лаврами со старорусским имением Семеново. Вообще хочу сказать, что у биографов композитора достаточно ошибок, касающихся его новгородского периода жизни.

Кроме того, в дни конференции будет открыта выставка "Я — русский композитор", подготовленная областной научной библиотекой. Она разместится в залах будущего музея новгородских композиторов, который планируется создать в рахманиновском центре. Сам музей откроется еще не скоро. Но экспонаты, в том числе подлинные документы, фотографии, здесь уже собраны.

— А как обстоят дела с памятником Рахманинову в Великом Новгороде? Несколько лет назад скульптор Аникушин даже приезжал выбирать место для монумента, но памятник так и не появился.

— Аникушин запросил у города очень большие деньги, которые наш бюджет не мог потянуть. Поэтому решено было пойти несколько иным путем. Сейчас разрабатываются условия конкурса на проект такого памятника, который поддерживает Министерство культуры РФ. Думается, это займет еще несколько лет.

Беседу вела
Елена АНЖЕНКОВА

Кузнецова — 2003 — 3-й апр. — с. 5