

Рахманинов С.В. (КБ-6) 2004
(гор. конкурс пианистов) (мат-
и гор.)

IV Международный юношеский конкурс пианистов имени С.В. Рахманинова

30 апреля — 5 мая, Тамбов

В этом году конкурсу исполнилось 10 лет. Он был основан в 1994 на базе Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова параллельно «взрослому» Международному конкурсу пианистов им. С.В. Рахманинова в Москве. Инициаторами выступили Президент Рахманиновского общества, нар. арт. СССР, проф. Московской консерватории, почетный гражданин Тамбова **Виктор Мержанов** и ректор ТГМПИ, засл. деят. иск., проф. **Александр Базиков**.

Сейчас конкурс стал одним из сложных российских состязаний для молодых пианистов в возрасте до 18 лет, он проводится в **три тура**. В финале принимает участие симфонический оркестр. Учреждены весьма солидные премии для лауреатов: I премия — \$US 3.000, II премия — \$US 2.000, III премия — \$US 1.000.

Учредители: Министерство культуры РФ, Администрация Тамбовской области, Управление культуры Тамбовской области, Российское Рахманиновское общество и ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

На участие в IV конкурсе поступило более 20 заявок от участников из разных городов России и Украины. Выступления участников оценивало **жюри** в составе: **Виктор Мержанов** (председатель), проф. Московской консерватории **Вера Горностаева** и **Анаит Нерсисян** (Армения). К сожалению, из-за болезни не смогли принять участие в работе жюри музыканты из Великобритании Дж. Норрис и Дж. Керби.

На торжественной церемонии открытия выступили: исполнительный директор конкурса А. Базиков, зам. главы администрации области М. Косенков, начальник областного управления культуры А. Кузнецов и председатель жюри. Затем дал сольный концерт петербургский пианист, лауреат международных конкурсов Сергей Пашкевич.

Выступления финалистов сопровождал студенческий ор-

кестр ТГМПИ. Событием стало приглашение дирижера **Владимира Зивы**. По словам организаторов, репетиции, выступление и творческое общение со столь маститым маэстро дали студентам неоценимый опыт. В интервью пресс-центру В. Зива сказал: «Конечно, со студенческим оркестром работать трудно. С одной стороны, они не прощают неискренности в отношениях, а с другой — трудно все время удерживать их внимание. Но если студенческий оркестр хорошо научен, то работать с такими людьми — большое счастье для дирижера. Они молоды и очень эмоциональны, с ними интересно».

ЛАУРЕАТЫ

I премия — **Дмитрий КЛИМЕНКО** (Украина, учащийся 11 класса ССМШ Донецка, проф. Н. Чеснокова).

II премия — **Марина Зотова** (Тамбов, студентка II курса музыкального училища при ТГМПИ, пед. И. Царевой).

Диплом — **Анастасия Суднева** (Пенза).

Особо следует отметить великолепную работу пресс-центра конкурса. Каждый день выпускались информативные бюллетени, в которых отражались все конкурсные события, оперативно публиковались новости, напечатаны подробные интервью со всеми участниками, членами жюри... По этим пресс-релизам можно проследить весь ход конкурса.

Руководство ТГМПИ им. С.В. Рахманинова обустроило пресс-центр по последнему слову техники — были предоставлены новейшие компьютеры, цветные сканеры и принтеры, цифровые фотоаппараты, диктофоны... О таких «мелочах», как ксерокс и факс, можно и не упоминать.

Также был обеспечен круглосуточный выход в Интернет. Такой организации работы пресс-центра может позавидовать любое творческое состязание.



Муз. образование. 2004. № 5-6. — с. 49