

Вырезка из газеты

МОЛОТ

Х СЕН 1971

от

Ростов н/Дону

Газета №

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА»

В Ростов приезжает «человек-невидимка». Об этом известно афиши Ростовского цирка. Руководителем этого иллюзионно-фантастического аттракциона и исполнителем роли Невидимки является известный артист, лауреат Всесоюзного смотра циркового искусства О. Ратиани. Любители цирка помнят его как создателя и участника оригинального номера «Жонглеры на бильярде».

Более пятнадцати лет назад под впечатлением книги Г. Уэлса «Человек-невидимка» О. Ратиани решил создать аттракцион, основанный на абсолютно новых, до сих пор никем и нигде не виданных трюках.

И вот после долгих раздумий, поисков и упорной работы в 1967 году было выпущено подлинно новаторское произведение циркового искусства по сценарию артиста в содружестве с писателем Ю. Благовым и заслуженным художником А. Фальковским, выступающим здесь не только как художник-оформитель, но и в

качестве режиссера-постановщика аттракциона.

Музыку к аттракциону написал композитор В. Белинский.

«Чудеса» на манеже начинаются, когда в затемненном зале у артистического выхода появляются чьи-то медленно ступающие ноги в светящихся башмаках, руки в светящихся перчатках быстро, в такт музыки, врачают такой же сверкающий зонтик... А стоит только невидимому человеку снять шляпу, перчатки и обувь, как его облик совершенно исчезает.

Если это объяснить... А, впрочем, зачем же объяснять множество чудес, которые скоро увидят зритель. Ведь чудеса от объяснений тускнеют и перестают быть чудесами...

Новые трюки аттракциона могли быть созданы только на основе современного уровня и новейших достижений техники и автоматики. Новаторский дух аттракциона заключается еще и в том, что все его трюковое

содержание подчинено сюжетному замыслу и представляет собой единое целое.

Бесперебойную работу сложной и умной аппаратуры обеспечивают помощники О. Ратиани — инженеры-техники В. Красильников, И. Петров и В. Галдев.

Многочисленным поклонникам циркового искусства предстоит много интересных встреч с мастерами арены, участвующими в программе открытия сезона. Группа Вязовых (полет без сетки), Шиненко (акробаты-экспрессионисты), Колытины (гимнасты на турниках), Ароновы (музыкальные экспрессионисты), Монастырские (эквилибристы на переходной лестнице), Сунгуротовы (акробаты с бочкой), клоуны А. Брус и Ю. Караваев — вот далеко не полный перечень имен артистов, выступлениями которых Ростовский цирк 9 сентября открывает новый сезон.

Евг. РЯБЧУКОВ.
Главный режиссер цирка.