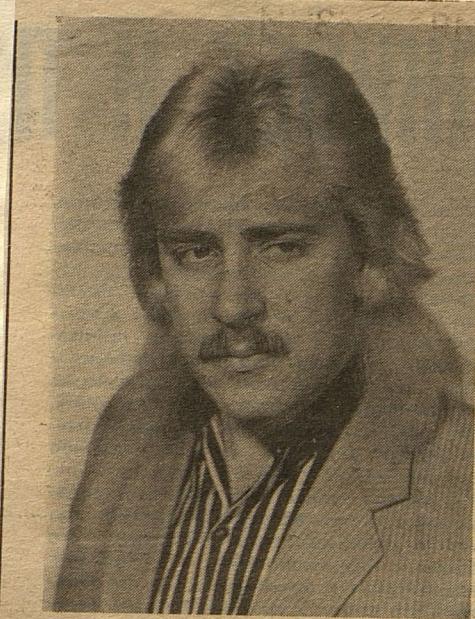


Ратиани Артур

1-8.10.91.



## ГВОЗДЬ программы

В гала-концерте Московского международного кинофестиваля среди звезд экрана появился исполнитель, которого

### НОВОСТИ В ЛИЦАХ

зрители не знали ни в лицо, ни по фамилии, несмотря на громкий титул — лауреат международных конкурсов артистов оригинального жанра. Но вот зал буквально взорвался: фокусник заставил шпагат превращаться в стержень; взлетали и так же послушно опускались яркие пластмассовые шары, к которым он даже не прикасался; пробивал, простите, сам себе голову гвоздем. Со сцены Артур Ратиани уходил под овации.

Потом Артуром заинтересовались в редакции кинопрограмм Украинского телевидения, и он эффектно провел один из выпусков цикла «Все о кино», посвященный комбинированным съемкам. Вскоре пришел черед удивляться зрителям останкинской передачи «Утро». Ратиани продемонстрировал в прямом эфире нечто: предварительно показав всем номер «одолженной» у кого-то из телевизионников купюры, публично... скрепил ее, ссыпал в ладонь то, что было банкнотой, потер руку об руку — и развернул ту самую купюру с тем же номером.

Впрочем, это надо было видеть! А видели уже, кстати, многие. На дальнем Востоке, где он обкатал новую программу «Кино + смех — Одесса!» Видели в Польше, где уже полгода с успехом идут выступления артиста из Одессы.

Пришел черед и кинозрителям познакомиться с Артуром Ратиани и его «трюкачеством». Одно из главных действующих лиц эксцентрической комедии «Тараканы бегут» (режиссер Роман Гай) — фокусник. Невероятное подстерегает героев ленты: кому-то на виду у всех отрубят руку, кого-то — просто сожгут. И так далее... «Директировать» же этики, мягко говоря, приключениями препоручается Артуру Ратиани.

Евгений ЖЕНИН.

Фото: А. Смирнов / Укр. ТВ / Укр. Кино / Укр. Спорт / Укр. Слово / Укр. Страна / Укр. Столица / Укр. Столица