

Роман Петров

М СР
осы ре
оки..
тве.. ст по
прививая
ска. Гинкас
тывая Дос
чной «розе»
обнару
кругах о нем говорят
нием: человек

Гонкуровскую премию получил «французский Пикуль»

Объявлен лауреат самой престижной литературной премии Франции — Гонкуровской. Ее получил Патрик Рамбо за исторический роман «Битва». В прошлом месяце он же был удостоен высшей награды Французской академии. «Битва» — первый роман, получивший одновременно две высшие награды Франции в области литературы.

Произведения Патрика Рамбо никогда не переводились на русский язык. О чем, впрочем, особо жалеть не приходится. Рамбо — французский вариант российского Валентина Пикуля. Рамбо отличается той же плодовитостью (к 50 годам он написал более 30 книг) и тем же якобы радикальным подходом к истории, на деле ни на шаг не выходящим из официозных рамок.

Его новый шедевр — «Битва» — повествует о кровавом сражении с австрийцами при Эсслинге в мае 1809 года. В романе действуют вымышленные и исторические персонажи, включая маршала Бертье и Наполеона; а также Анри Бейля

Лауреаты Гонкуровской премии 90-х годов

- 1996 год. Паскаль Роз. «Охотник Зеро»
- 1995 год. Андрей Макин. «Французское завещание»
- 1994 год. Дидье Ван Ковелер. «Путь в один конец»
- 1993 год. Амин Маалуф. «Камень с Таниоса»
- 1992 год. Патрик Шамуазен. «Техасо»
- 1991 год. Пьер Комбеско. «Дочери страдания»
- 1990 год. Жан Руо. «Поля чести»

1992-13.11.00.Б.-С.1/1
(который известен потомкам под именем Стендадля). «Эта битва стала первой массовой резней, которой с тех пор сопровождались все военные кампании императора», — уверяет Рамбо. Тогда за 30 часов, которые длился бой, было убито 40 000 человек. Вину за эту трагедию Рамбо прямо возлагает на Наполеона, изображая его бездарным полководцем и самовлюбленным типом.

Гонкуровская премия вручается во Франции с 1903 года и считается самой престижной литературной наградой во франкоговорящем мире — подобно пре-

мии Букера в странах Британского Содружества. Несмотря на то что денежный эквивалент премии — всего 50 франков (\$10), ее лауреат может рассчитывать на финансовое благополучие в дальнейшем — романы, удостоенные этой премии, выдерживают самые большие тиражи. Однако за последние пять лет Гонкуровскую премию ни разу не дали по-настоящему хорошему произведению, и она стала своеобразным «знаком качества» для плохих романов.

МАРГАРИТА ГУЗЕЕВА



Патрик Рамбо (справа) и Паскаль Брукнер (лауреат премии Renaudot) отмечают получение своих премий в парижском Cafe Flore