

РОЗОВЫЕ РОДЫ

93.01.34.

В Россию (Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Москва) впервые приезжает одна из старейших английских балетных трупп «Rambert Dance Company».



## Англичане покажут нам МАЛЕНЬКУЮ СМЕРТЬ

- Всегда, 1997. - 23 января, - с.8

Ее основательница Мари Рамбэр (британскую леди польского происхождения, преподавательницу гимнастики по системе женевца Жака Далькроза) Сергей Дягилев однажды пригласил в свою труппу, чтобы познакомить «Ballets Russes» с далькрозовским методом ритмической гимнастики и помочь Нижинскому использовать этот метод при постановке «Весны священной» Стравинского – балета, оцененного по достоинству только через несколько лет после премьеры. Некоторое время Мари Рамбэр, влюбленная в Нижинского, работала в «Ballets Russes», но вскоре оставила труппу и переехала в Англию, где в 1926 году уговорила одного из своих учеников Фредерика Эштона поставить его первый балет «Трагедия моды» для ревю «Ночи на берегу реки» в Театре Лирик в Хаммерсмит. Несколько лет ушло на становление труппы, которая впервые выступила в лондонском Уэст-Энде в 1935 году под именем Балле Рамбэр и в 1987 году была переименована в «Рамбэр Дэнс Компани».

Сама Мари Рамбэр, которая поставила ряд известнейших спектаклей мирового репертуара (от одноактных балетов Фокина и Нижинского до классики

XIX века), оказалась прекрасным педагогом, способным открывать и раскрывать таланты других. При ее поддержке состоялись такие хореографы, как Норман Моррис, Джонатан Тэйлор, Кристофер Брус (последний воспитанник Мари Рамбэр, который с 1994 года возглавляет эту труппу), Ричард Олстон, Шивон Дэйвиз, Майкл Кларк и Эшли Пейдж.

В Россию англичане привезли три одноактных балета – ироничный и чувственный «Петух» на музыку самых популярных песен «Роллинг Стоунз», абстрактный «Поток» (оба в хореографии Кристофера Бруса) и созданный специально для Зальцбургского фестиваля по случаю 200-летия со дня смерти Моцарта балет на его музыку «Маленькая смерть» (французы называют так высший момент любви) в хореографии Ииржи Кильяна. Московские гастроли труппы пройдут 28 и 29 января в помещении Театра им. Моссовета, а после второго спектакля все желающие смогут пообщаться с танцорами труппы, которые, разгримировавшись, вернутся специально для этого в зрительный зал.

Ольга ФУКС