

Расторгуев Н.

8/ХІ-90

## Интервью после концерта

«Рабочая газета». — Киев.  
“1990. — 8 поед

# «НАМ НЕ ПО ДУШЕ ФЕМИНИЗИРОВАННЫЕ ПЕВЦЫ», —

говорит солист группы «Любэ» Николай Расторгуев

Группа «Любэ» находится сегодня в первой десятке хит-парадов. Особенно популярны ее песни «Рулетка», которая прозвучала впервые в телепередаче ЦТ «Что! Где! Когда!», «Дуся-агрегат». Песни о батьке Махно и о Жеглове с Шараповым неизменно звучат на всех дискотеках. От других групп музыканты «Любэ» отличаются не только стилем исполнения, но и атлетическим телосложением и грозным видом музыкантов. Недавно «Любэ» гастролировала в Киеве. После одного из концертов солист группы — Николай Расторгуев любезно согласился дать интервью для «Рабочей газеты».

— Николай, название вашей группы несколько экзотично. Что оно означает?

— Название группы «Любэ» появилось от Люберцов. В Люберацах я живу. Во-вторых, мы поем разные песни, любые. Подбирай свой репертуар, мы ориентируемся на публику абсолютно всю, разных вкусов и возрастов. Поэтому опять же это все заменяется одним словом — «Любэ».

— «Батько Махно» — песня анархистского характера. Как вы относитесь к анархистам?

— Я одинаково отношусь ко всем партиям. Они имеют право на существование. Самое главное — чтобы они не проповедовали насилие.

— Стремитесь ли вы к популярности?

— Конечно, как стремится каждая, я считаю, группа. И мы довольны своими результатами, т. к. находимся в первой десятке советских хит-парадов.

— Судя по всему, ваша группа подобрана не только по музыкальным способностям, но и

по физическим данным ее участников. Скажите, так ли это?

— Проект создания «Любэ» появился, когда я, Игорь Матвиенко и Александр Шаганов записали первый альбом. Был выбран имидж группы, т. е. сценический образ. Ведь «Любэ» для нас — это шоу-бизнес. К музыкантам предъявлялись очень высокие требования, необходимые для реализации этого сценического образа. Одно из них — хорошее атлетическое сложение. Если откровенно, нам не по душе феминизированные певцы с длинными волосами.

— А как вы пришли на сцену?

— Пешком. Я не занимался ни в каких музыкальных школах. Обычно все поп-звезды отвечают на подобный вопрос так: дворы, подъезды, гитара. Так и я начал петь. А работая на сцене, познакомился с композитором Игорем Матвиенко, и мы решили создать группу, альтернативную всем. И это, помимо у нас получилось.

— Популярна ваша песня «Дуся-агрегат». В жизни вам тоже нравятся сильные, накачанные девушки, одним словом, «Дуся-агрегаты»?

— Вы понимаете, песня «Дуся-агрегат» — это скорее кич, гротеск. В жизни мне больше нравятся хрупкие и женственные девушки.

— Из советских групп только «Центр» была популярна на Западе. Группа получила признание во Франции, потому что подобрала репертуар в русском стиле. А собираетесь ли вы на гастроли за рубеж?

— Дело в том, что нельзя, вероятно, сравнивать группу «Центр» с «Любэ». Мы не работаем в русском стиле и не относим себя к нему. «Любэ» скопее работает в стиле поп-му-



зыки. Только не в таком, как «Ласковый май» и ему подобные. Профессиональные музыканты относятся к ним недоверчиво, просто недолюбливают их. А в отношении гастролей на Западе, то нам уже сделано предложение. И мы ведем сейчас переговоры. В будущем, возможно, начнется новый этап в нашем творчестве.

Интервью взяла  
И. КУЗНЕЦОВА.

\* \* \*

На снимках: Николай Расторгуев, автограф на память,  
Фото А. ЯГОЛЬНИКА.

«Любэ» 349 ведет что  
мы будем жить теперь  
по новому...  
N. Rastorguev