

«Атас! Пускай запомнят нынче нас!»

Сов. культура. - 1990. - 17 нояб. - С. 6

Знаете ли вы Николая Расторгуева, лидера популярной рок-группы «Любэ»? Наверное, знаете. Еще бы! Подростки наперебой переписывают друг у друга кассеты с его песнями, да и многие взрослые нередко ловят себя на том, что мысленно напевают «Станцию Таганскую» или «Медовый месяц».

Николай Расторгуев... И видишь ладного, крепко сбитого парня с накачанными мускулами, яростно кричащего в микрофон: «Атас! Веселей, рабочий класс!» Или страстно предостерегающего: «Не рубите, мужики, не рубите...» Облик его — напористого «мужика», знающего, что ему нужно в этой жизни, и идущего напролом, — заставляет зал взрываться воплями восторга.

И все же вы... не знаете Николая Расторгуева! Я — его землячка, журналистка. И мне приходилось беседовать с ним по заданию своей газеты.

Тихая речь, спокойные манеры, ясный взгляд голубых глаз, особенно голубых на фоне темных, подстриженных «ежином» волос... Он не чи-

нясь, запросто пришел в нашу редакцию, хотя всеобщее «паблисити» в скромной районной газете его явно не ждало.

Сначала спрашиваю о названии группы «Любэ» — ясно, от наших Люберец. Но и пресловутые «любера» — тоже от них же. Взять название, созвучное «люберам» с их дурной репутацией — это риск. Или вызов?

— Ну ясно, — усмехается Николай. — Кого ни спроси, выходит, что «любер» — этаким хулиганом с железными бичепсами, короткой стрижкой и непременно в клетчатых брюках. Считаю, что таких ребят можно встретить повсюду — в Казани, Воскресенске, Сан-Ремо... А мы пусть будем хорошими «люберами», то есть крепкими, надежными, не отступающими перед трудностями.

У «Любэ», как ни странно, стаж всего два с лишним года. У истоков стояли, кроме Расторгуева, композитор Игорь Матвиенко, поэт Александр Шаганов. В течение года готовили материал. А уж потом стали ездить по стра-

не, подбирать ребят, подходящих по внешнему облику и, конечно, вокальным данным, музыкальности.

14 апреля 1988 года — памятная дата в жизни «Любэ». Первый выход в эфир, начало творческой карьеры. Они тогда приняли участие в заключительном конкурсе-конкурсе видеоклипов. Пели «Батьку Махно». Кстати, до сих пор эта песня — в числе лидеров хит-парадов...

Расторгуев — не новичок на эстраде. Начиная в группах «Шестеро молодых», «Рондо». Потом долгое время пел в ансамбле «Лейся, песня», особенно популярном в годы застоя. И вдруг — «Атас», «Рулетка».

И — тоже вдруг — фантастический успех. При том, что групп, как грибов после дождя, «Любэ» с самого начала решили быть не такими, как все. Выделиться во что бы то ни стало!

Чтобы поддерживать имидж крепких «мужиков», надо быть постоянно в форме. Но «накачиваться» специально им некогда. Да и зачем? Расторгуев, когда не на гастро-

лях, ходит на тренировки в зал люберецкого СПТУ-10 имени Гагарина.

Нет, я все-таки не до конца понимаю, как это возможно такое перевоплощение. Взрослый, мягкий, доверчивый человек, любящий муж (они с Валентиной знакомы лет с пятнадцати) и отец (сын Паша уже восьмиклассник) — и этот взрывной, истовый, громогласный... Впрочем, сам он никакого раздвоения не ощущает, уклончиво говорит: артист должен быть разным. А затем признается, что ему самому больше всех песен «Любэ» по душе «Ночь». Помните ее? «Был душой я молод, а теперь старик...»

У группы записан пока один альбом «Мы будем жить теперь по-новому». Следующий — в работе. Условное название — «Не валий дурака, Америка!»

Н. РЫБИНА,

сотрудник районной газеты.
ЛЮБЕРЦЫ.

● Николай Расторгуев на сцене и в жизни.

Фото С. Антонова
и Г. Савенкова.

