

афиша

телефон для деловых
контактов 209-36-70,
факс 299-71-86

Николай Расторгуев и группа «Любэ» редко появляются в ночных клубах столицы. Поэтому каждое выступление в клубе — праздник для поклонников. Радуйтесь: 7 сентября в клубе Manhattan Express «Любэ» исполнит старые хиты и новые песни с альбома «Комбат». Музыканты обещают исполнить и несколько композиций с диска «4 ночи в Москве», на котором Расторгуев отважился спеть самих Beatles. В преддверии концерта корреспондент «Недели» встретился с солистом группы Николаем Расторгуевым.

В подмосковном городе Люберцы почти сорок лет назад в простой семье Расторгуевых родился мальчик, назвали которого Николаем. К пятнадцати годам он открыл для себя «Битлз», обзавелся гитарой и стал мечтать о том, что, когда закончит школу, обязательно... В двадцать с небольшим стал участником вокально-инструментального ансамбля. Работал много, был солистом известных



Фото Андрея БАБЕНКО

«ЛЮБЭ»

ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

в те годы «Шестеро молодых», «Лейся, песня» и «Здравствуй, песня». Исполнял тогда Расторгуев не свойственные сегодняшнему мускулистому народному любимцу лирические песни. В середине 80-х в его жизни началась черная полоса. Расторгуев остался без работы. Музыканты уходили в коммерцию. Николая же это не прельщало. Ощувив успех, чувство собственной необходимости в музыке, трудно отойти от всего того, в чем варился не один год. И он думал о самом худшем. Но, как говорят, у каждого человека своя судьба, и Расторгуеву было суждено вернуться на сцену. В 1987 году Николай по счастливому наитию, рискуя, обращается к другу, композитору Игорю Матвиенко, и тот предлагает ему стать солистом его нового проекта (до этого был и собственный коллек-

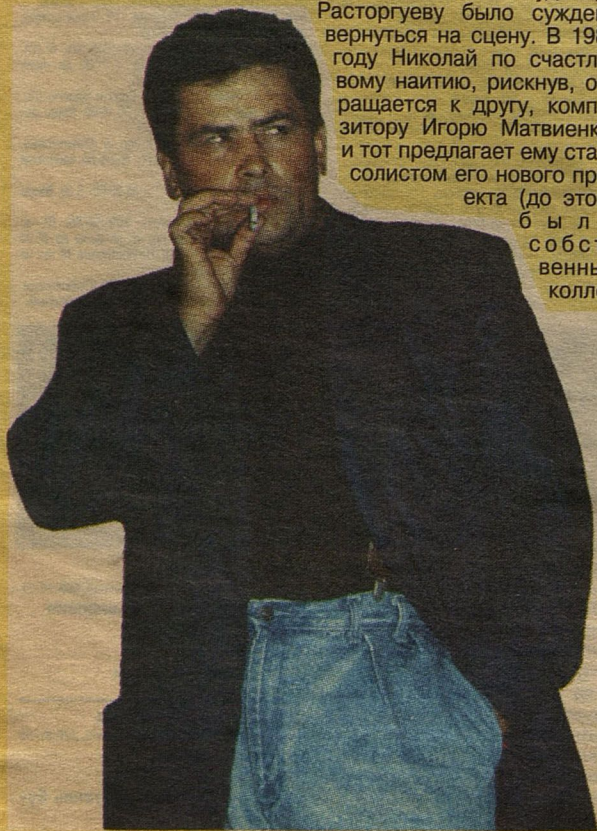


Фото Илья БЕЛИКОВА (InterMedia)

тивы «Здравствуй, песня» и «Класс») под кодовым названием «Любэ». Они вкуче с московским поэтом Александром Шагановым даже и не подозревали, что задуманный коммерческий проект превратится в столь популярную, подлинно народную группу...

— Николай, группа с момента возникновения по сегодняшний день поражает фантастическим успехом своих дисков. Сейчас «Комбат» раскупается с той же силой, что и самое первое ваше детище «Атас», которое буквально взбудоражило меломанов и музыкальную общественность. На популярность не влияют ни годы, ни смена политических режимов. Как вы думаете, с чем это связано?

— Секрет прост: наша музыка несет народный дух. Да и мой образ мужика из народа необычен для нашей музыкальной культуры. Зритель в конце 80-х тосковал по мужественным исполнителям, обалдевая от засилья приторных «Ласковых маев». У нас есть разные песни, есть достаточно легкие, веселые, под застолье, но мы не стараемся уходить от действительности. В песнях отражается наша гражданская позиция. Без этого нельзя. На адрес нашего центра в Кузьминках приходит невероятное количество писем, которые по своему содержанию больше предназначены нашим властям, чем зрителю. Люди пишут о своих проблемах, личных трагедиях и просят помощи, как будто мы в силах что-то решить.

— В прошлом году группа «Любэ» рискнула заявить о себе в кинематографе. Можно ли сказать, что Николай Расторгуев состоялся как киноактер?

— Роль-то у меня была не главная. Я ведь играл самого себя, гастроллирующего на зоне. Поэтому пока я еще не кинозвезда, да и в ближайшее время ею не стану. Кино — адский труд и времени много отнимает. А я по существу певец, мне на гастрол ездить надо.

— Сниматься на зоне не сложно было?

— В том-то и дело, что эскизы были не настоящие: съемки проходили в павильоне «Мосфильма».

— Некоторые песни с вашего нового диска, большинство с «Зоны Любэ», напоминают блатнячок. Это дань моде?

— Я бы это блатнячком не назвал. А песни с «Зоны Любэ» просто писались к фильму. Каждая песня отражала замысел новеллы. Но были песни, которые в фильм не попали. Например, песня «Бабу бы». Матвиенко принял заказ на шлягер типа «Дуся-агрегат». Когда шедевр был готов, испеченная песня оказалась не совсем тем, что

имел в виду режиссер. Поэтому она вместе с «Шпарю» осталась только на кассете.

— В ночных клубах вас принимают так же, как и на обычных концертах?

— А почему бы и нет? У нас достаточно разнообразный репертуар.

— Ходят слухи, что в группе «Любэ» очень любят выпить...

— Я считаю, после работы можно себе позволить. Но подчеркиваю: после работы. Перед концертом запрещено. Правда, бывает, очень волнуешься, принимая участие в солидном концерте. Тогда можно 50 граммов для храбрости. Но это в исключительных случаях. А то говорят, что выходим на сцену пьяные. Такого никогда не было.

— После всенародного признания, аншлагов, цветов у вас не возникало мысли, что получили от жизни все?

— К успеху, поклонникам я отношусь спокойно. Не считаю это надежным. Я взрослый человек, знающий жизнь. Вспоминаю иногда, как в день на рубль удавалось столько всего полезного купить и как был счастлив этим деньгам. Сейчас положение изменилось, но я долго к этому шел. Я знал всегда, что материальное положение — отнюдь не гарант счастья. Для меня главное — быть «при деле». А когда есть еще и семейное счастье (а я счастлив), это полный «ништяк».

Галина СИРИК



Россия
Москворецкая наб., 1 (Китай-город),
298-11-24
3 (вт) и 4 (ср) Комик-труппа
«Маски-шоу».
5 (чт) и 6 (пт) Эстрадный спектакль «Фит-кафе «Слушать

подано» (Азиза, Надежда Бабкина, Вахтанг Кикабидзе, Олег Газманов, Дюна и другие).
8 (сб) Шоу-программа Лиона Измайлова «Измайловский мюзик-холл».