

Расторгуев Николай

2.9.99

ИДЖАК
кино

Расторгуев из «Любэ» сыграл Расторгуева из спецслужб

Башк. пр-во. - 1999. - 2 сез. - с. 13.



Когда я приехал в Ярославль, Николая Расторгуева уже убили. Николай Фоменко, наоборот, был тот еще живчик: он стрелял из пистолета, автомата и гранатомета «Муха» одновременно, вокруг него взрывались дома и машины. Громадный ангар, набитый военной техникой, и маленький дряхлый

донных архивах интересную идею и вместе с Александром Бородянским (известным сценаристом, автором «Афони») приступил к съемкам.

- Александр Бородянский во ВГИКе преподавал мне сценическое мастерство. Я рад, что мы работаем вместе. Из-за того, что у нас один взгляд на кино, мы практически не соба-

на улице - мальчик нищенствовал и просил милостыню в переходах).

История такова: Алексей и Ержан - сыновья одной матери, но разных отцов. Сейчас блудливая мамаша где-то фестивалит, и детей в итоге воспитывает дядя по фамилии Расторгуев. Сотрудника спецслужб Расторгуева в фильме играет Николай Ра-

сторгуев - сценарий

писался специально

под лидера «Любэ»,

поэтому фамилию

оставили как есть.

Потом выясняется,

что мальчику срочно

нужна операция,

а денег на нее нет.

Расторгуев связывается

с мафией, и его

убивают. Главное

действующее лицо в

фильме - чек на

пять миллионов

долларов. Из-за него

лишается жизни

Расторгуев, из-за

него начинается

охота за братьями,

из-за него на сцене

появляется Нико-

лай Фоменко.

Борис Гиллер:

- Колю Расторгуева мы угро-
хали через неделю. Но из ува-
жения к звезде тело выносили
не его, а нашего костюмера.
Николай к тому моменту уже
уехал. А сейчас на съемочной
площадке Коля Фоменко отду-
вается за всех. Работает, хочу
заметить, суперпрофессионально.

Я приехал в Ярославль как
раз в тот момент, когда снимали
Фоменко. Зрелище порази-
тельное. На удивление, Коля
успевает все: отвесить комп-
лимент девушке, снять очеред-

— Колю Расторгуева
мы угрохали через
неделю.

Но из уважения
к звезде тело
выносили не его

вой (много работал с Эльдаром Рязановым).

За съемочный день, что я провел в Ярославле, было взорвано две машины, разбита тонна стекла, «убито» три дюжины мафиози. Съемки продолжаются...

Виталий БРОДЗКИЙ.

ПРЕМЬЕРА

До конца фильма
остается загадкой:
Фоменко — хороший
или плохой?



сарайчик боязливо сотрясалась от оглушительных взрывов. Заброшенная точка ПВО с немым ужасом взирала на это буйство: такого здесь не было даже в разгар «холодной войны».

В Ярославле снимают кино. Борис Гиллер, продюсер на- шумевших картин «Американская дочь» и «Кавказский пленник», откопал в своих без-

чимся на съемочной площадке. Говоря языком критики, фильм «Чек» — экшн с элементами комедии и мелодрамы. Переводя на язык человеческий — это динамичное семейное кино, где-то будет смешно, где-то грустно, — рассказывает Борис Гиллер.

Бюджет картины — около миллиона долларов. Помимо Фоменко и Николая Расторгуева, в фильме снимаются сын известной актрисы Полищук Алексей Макаров и 12-летний Ержан Еркенбаев (его создатели фильма нашли в буквальном смысле