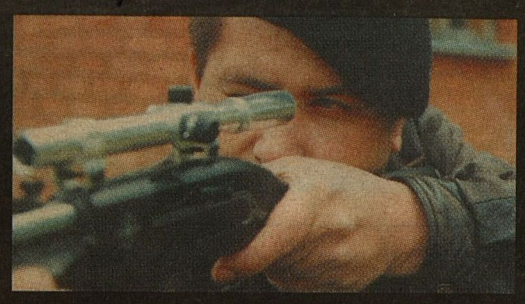
КЛИЕНТ ВСЕГДА ПРАВ, 2000, №13
19 апр. – с. 3.

Ник Расторгуев Николай



С легкой руки Аллы Борисовны Пугачевой за Николаем Расторгуевым закрепился титул «настоящего мужика» российской эстрады. Он и в жизни производит впечатление человека надежного, крепкого и основательного, который все умеет и все знает: и про «Улочки московские», и про «Станцию «Таганскую», и про «Комбата», и про то, что «Там, за туманами», и про то, что «Главное, что ты есть у меня». А также про многое другое. А что не знает – узнает, ведь пройдено немало, но впереди еще длинная дорога...

Игорь **МОРЖАРЕТО**

Фото Елены СУХОВОЙ

Николай РАСТОРГУЕВ: ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ ОТДЫХАТЬ

– Николай, ты с детства знал, что займешься музыкой? Мечтал, что станешь звездой?

– Да ты что! Я мог об этом только мечтать! Ведь я был простой мальчишка из рабочей семьи, из подмосковного города Лыткарино. И в школе я учился на «тройки», «четверки». Правда, к десятому классу подтянулся и с первой же попытки поступил в Московский технологический институт легкой промышленности.

– Откуда, по слухам, был отчислен за драку.

– Официально совсем за другое. Но поводом действительно была драка. За нее меня чуть не исключили из комсомола, а тогда это автоматически влекло за собой и «вылет» из института. Но в моем случае поступили хитрее: влепили «строгача» и «завалили» на ближайшей сессии. Кому набил морду и за что? Было за что. В нашей группе попался «принципиальный» староста – «докладывал» о тех, кто лекции прогуливал и т.д. Вот я и решил с ним по-мужски поговорить, да силы не рассчитал.

– Словом, высшее образование получить не удалось. А как с образованием музыкальным?

– И музыкального образования нет. Я – самоучка. Я и не подозревал, что у меня есть какие-то музыкальные данные, да и мама говорила, что слуха у меня нет. А все началось году в 73-м, когда в кинотеатре «Иллюзион» я посмотрел фильм с участием группы «Beatles» – «A Hard Day's Night». Увиденное и услышанное меня просто срубило. Мы с друзьями стали бренчать на гитарах, пытались петь какие-то битловские песни. Потом начали играть на танцах. По тем правилам мы могли петь вещи зарубежных групп – и «Beatles», и «Led Zeppelin», и «Deep Purple», но обязательно перемежать их советскими песнями. Танцы – хорошая школа для артиста. А в 1978 году пришел в ВИА «Шестеро молодых». Руководитель ансамбля Виталий Клейнот считал, что я еще «не испорчен советской эстрадой». Потом стал солистом ВИА «Лейся, песня!», работал в группах «Рондо», «Здравствуй, песня!», ВИА Вячеслава Добрынина. С 1988 года – в группе «Любэ».

– Говорят, что ваш сценический образ – гимнастерку, галифе, сапоги – придумала Алла Борисовна Пугачева.

– В 1989 году она пригласила нас на «Рождественские встречи» с песнями «Атас» и «Не рубите, мужики!». А «Атас», помните, как начинается? «Глеб Жеглов и Володя Шарапов...» Они, как известно, носили военную форму. Вот А.Б. и предложила надеть нам такую же. Костюмеры принесли сапоги и галифе, а гимнастерку – из дома звукорежиссер. Сейчас, правда, я ее редко надеваю – если только на 9 мая или когда перед ветеранами выступаем. Военный имидж сковывает, загоняет в определенные рамки. У многих из-за этого складывается впечатление, что мы поем только военные песни и все они называются «Комбат». Но ведь это не так! Конечно, у нас есть удачные песни на эту тему, но мы поем о жизни.

– «Любэ» уже больше 10 лет. Вам не кажется, что это критический возраст?

– Не знаю. Сейчас мы готовим к выходу новый альбом и приближение этого «критического возраста» пока не ощущаем. Единственное – иногда устаешь от бесконечных гастролей, хочется побыть дома, с семьей.

– Семья-то большая?

– Нормальная. Жена Наталья и сын Колька. Ему шесть. Есть еще старший сын от первого брака, Павел. Ему уже 22.

– Николай, зачем вам кино?

– То, что мне предложили роль в картине «На бойком месте», было для меня полной неожиданностью. Я пытался отказаться, но режиссер убедил. Тем более что там пришлось петь – ведь это мюзикл. Сейчас на экраны выходит еще один фильм – «Чек». Роль у меня там небольшая, но вокруг фигуры моего героя «завязывается» весь сюжет.

– Снова режиссер убедил?

– Да. Режиссер Александр Бородянский объяснил, что они со сценаристом Борисом Гиллером даже роль специально под меня писали и фамилию мою оставили. Полковник Расторгуев. В фильме даже фигурирует деревня с моим именем – Расторгуево.

– А вы не думаете, что вас зовут только для «раскрутки» фильма?

– Мне подобные вопросы задают постоянно, я даже обижаться перестал. Нет, я не «свадебный генерал», соглашаюсь только на те проекты, которые мне интересны. Меня завораживает сам процесс съемок. Кроме того, в «Чеке» снимались многие популярные в нашей стране люди. Коля Фоменко, например.

– Ваш герой крадет банковский чек, чтобы спасти жизнь племяннику. Вы на подобный поступок способны?

– Конечно. Я думаю, что любой нормальный человек способен на все ради своих детей, ради семьи. Это ведь самое дорогое, что есть. Так что на съемочной площадке мне играть не пришлось: это я, Николай Расторгуев, в предлагаемых обстоятельствах.

– При таком рабочем графике отдых предусмотрен?

– Если честно, я не знаю, что это такое. Хотел было для Натальи и Кольки устроить зимой каникулы – встретить Новый год в Москве, а числа 2-го или 3-го улететь туда, где тепло, – в Доминиканскую Республику. Заказал билеты, все было готово, но в последний момент что-то меня заломало. Сели мы с Натальей, посовещались – и так у нас вся жизнь в поездках: сборы, вокзалы, аэропорты, поезда, самолеты... В общем, Наталья пошла мне навстречу, и мы остались в Москве. Правда, всем сказали, что уехали. И даже телефоны отключили.

– Скучно не было?

– А мне дома никогда скучно не бывает. И где бы я ни путешествовал, ни гастролировал, меня всегда тянет домой. Семья, дом – это самое главное.

– А чем дома заниматься можно?

– Мало ли чем... Спортом, например: у меня в квартире свой маленький спортзал. Потом, мы с Натальей очень любим вместе готовить. Правда, это редко получается.

– Гостей принимать любите?

– Еще больше любим выходить «в свет». «Тусовки» не люблю, но часто в выходные всей семьей выбираемся на «Горбушку», скупаем все новые фильмы. Потом по традиции едем в гости к Володе Матецкому или вместе с ним в какой-нибудь ресторан идем. Предпочитаем китайский – там бывают блюда совершенно непредсказуемые. И при этом вкусные!

– А как насчет хобби?

– Машины у меня Наталья собирает в масштабе 1:43. А я увлекся бильярдом. Еще хожу в спортклуб на Петровке, занимаюсь бодибилдингом.

– Потому что это модно?

– Потому что мне это нравится. Раньше пытались закрыть «качалки», хотя ребята там не пили, не курили, а просто занимались спортом. А чем плохо, что спорт стал «модным»? Пусть будет модным всегда. Своим здоровьем надо заниматься. Не все же водку жрать или портвейн, от которого народ помирал.

– А вы какие напитки предпочитаете?

– Я не злоупотребляю спиртным. Но хорошая водка, коньяк, текила... Почему бы и нет.

– Вот ведь всю страну с гастролями объехали...

– Только ничего не видел, кроме гостиниц, аэропортов и автомобилей. Есть места необыкновенные – и в Подмосковье, и на Байкале, и под Самарой – там вообще какие-то сумасшедшие по красоте места. Вроде все рядом, везде зовут отдохнуть, осталось только созвониться. Но что-то вот никак не получается. И потом, я люблю ездить в своей компании, с незнакомыми людьми трудно схожусь, поэтому большая проблема – так выбрать время, чтобы всем удобно было. Это так здорово – мир повидать, причем поехать просто так, а то ведь обычно это совмещается с какими-нибудь гастролями. Но, честное слово, собираюсь с этого года организовать свою жизнь так, чтобы кроме работы оставалось бы время и на нормальный отдых с семьей. И в это время никаких выступлений, съемок, записей, интервью!

– Может быть, вы просто не умеете отдыхать?

– Хочу научиться. Потому что кроме концертов, вокзалов и бесконечной дороги есть еще очень интересная жизнь. Просто жизнь...

ЧТО ГЛАВНОЕ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Мгновенно выучить язык нельзя! Изучение иностранного языка требует, прежде всего, настойчивости и упорства.

Знаний не бывает много. Но для начала нужно определиться, на что сделать упор. В зависимости от целей изучения иностранного языка, уделяется большее внимание тому или иному разделу языка (лексика, фонетика, грамматика). Поскольку не так обязательно знать все тонкости грамматики, если нужно лишь поговорить с иностранцами на отвлеченную тему. В самом деле, нет надобности изучать высшую математику, чтобы научиться считать сдачу в магазине.

Именно неграмотный подход к изучению иностранных языков делает этот процесс очень трудным.

Обучающие программы "ИНТЕЛЛЕКТ" вобрали в себя профессиональный подход и одновременно простоту обучения. Они позволяют рационально и правильно распределять силы при изучении иностранного языка, в зависимости от поставленных целей. Благодаря грамотному распределению нагрузок, методика дает возможность за 60 часов усвоить в среднем 2000 слов и выражений, освоить грамматику, научиться понимать и говорить.

Основную часть подготовки и надиктовку материала осуществляли преподаватели из Оксфорда и других ведущих университетов Европы. Поэтому качество программ является качеством мирового уровня.

ИТАК! Мы не предлагаем чуда. Мы лишь делаем изучение иностранного языка быстрым и удобным процессом!!!

Приобрести комплекты Вы можете в «Центре учебных программ ИНТЕЛЛЕКТ»:

- м. «Тверская», (гостиница «Центральная») ул. Тверская, 10, 2-ой этаж, офис №208 тел. 229-6122, без выходных
- м. «Красные ворота», ул.Садовая-Черногрязская, 4, офис 5, тел. 924-7207, 924-9335, без выходных.

Служба доставки, тел. 924-9335. Индивидуальное обучение, тел. 310-1605. Наш интересный сайт: www.intellect.aaanet.ru

Патент на изобретение № 2124233 выдан Российским агентством по патентам и товарным знакам

19.4.2000