

ВОЕННЫЙ-ЗДОРОВЕННЫЙ

Познакомьтесь с обычным отечественным гением: его зовут **Игорь Матвиенко**. Оставаясь в тени своего таинственного продюсерского центра, он легко, и даже играючи, слепил и уверенно ведет несколько суперзвезд. Причем самых разных стилистических направлений. Из главных — прыгучие «**Иванушки**» для слезливых пэтэушниц и суровый «**Любэ**» для всех остальных. Ну, про «международных» пока не будем, а вот команде **Николая Расторгуева**, оказывается, на днях стукнуло 10 лет! Они начали с легкомысленного «Атаса» и постепенно пришли к драматическому «Комбат». От имиджа веселых хулиганов планомерно двигались к образу солистов ансамбля

песни и пляски Советской Армии; в модернизированном виде, конечно.

Затянутые в военные френчи непонятного образца, участники «**Любэ**» напоминают одновременно советских офицеров из малобюджетных американских боевиков и украинских националистов из бандформирований пана Бендеры. Так или иначе, подчеркнуто мужественный внешний вид сидящих музыкантов и героическая тематика матвиенковских песен вознесли группу на самые высокие эстрадные пьедесталы. Более того — перепоясанный ремнями **Расторгуев** парадоксальным образом стал секс-символом определенной части нашего народа, оставив далеко позади записных красавчиков вроде **Сташевского**

или **Маликова**. Песни «**Любэ**» поют за столом и в подъездах, потихоньку переводя в разряд народных. Наверно, так и надо. Без сомнения, 13 мая «Олимпийский» содрогнется от мощного милитари-рока в преломлении суровых юбиляров. И с пустыми местами, боюсь, будет тужо.

Роберт КАПАНИДЗЕ

P.S. Секрет долголетия и успеха, кроме всего прочего, в тяжелом труде и постоянном самообразовании. Сам наблюдал, как на концерте **Джо Коккера** в Кремле Матвиенко на полном серьезе внушал Расторгуеву, облаченному по поводу торжественности события в дорогой серый костюм: учись, как надо петь!



Вет. к-д. - 2000 - 12 ш.в. - с 8.

12.05.2000

Расторгуев Николай

992