

ПЯТНИЦА, 31 МАЯ 2002 ГОДА

ДОСЬЕ

Расторгуев завел любовницу

6 июня лидер группы «Любэ» предстанет впервые перед столичными театрами в новом спектакле Андрея Максимова «Любовь в двух действиях»

ЗСЕ НАЧАЛОСЬ пару лет назад. Как-то Николай Расторгуев был гостем в передаче у Андрея Максимова «Времечко. Ночной полет». Уже тогда лидер «Любэ», изменив музыке, подался в актеры, снявшись в фильме «На бойком месте».

- Николай, а в качестве театрального актера не хотите себя попробовать? - поинтересовался тогда Максимов, сам - известный театральный режиссер. Хотел бы, но пока не готов.

Прошло время, и где-то полгода назад Расторгуев наконец понял, что «созрел».

- В моей жизни наступил момент, когда хочется кардинально что-то поменять, - объяснит позже журналистам Николай.

А тут - вот приятное совпадение! - у Андрея Максимова и новая пьеса оказалась на подходе. Короче, все совпало самым лучшим образом: Николай Расторгуев получил одну из ролей в новом спектакле Андрея Максимова «Любовь в двух действиях».

Спектакль, как уже понятно из названия, - о любви. Несколько запутанной и почти неправдоподобной. И оттого очень реалистичной. Жил-был муж (Николай Расторгуев) и жена (Елена Шанина). И все у них было хорошо до тех пор, пока на горизонте не появилась соперница (Агриппина Стеклова). Так как жить влюбленной паре вроде как негде, любовница поселяется в искомой квартире. Получается такая шведская семья, которая в принципе не устраивает никого из троих. И тогда муж с любовницей, накачав «лишнюю» в этом союзе экс-жену таблетками, отправляют ее в психушку. Там, в больнице, на арену выходит еще один персонаж - врач-психиатр (Владимир Степков или Михаил Жигалов), от которого, не смеясь, ушла жена. Лавстори прерывается возвращением Расторгуева к Шаниной. Хеппи-энд.

Премьера спектакля состоялась в Питере. Что не случайно. Оказывается, эта любовная

история имела место быть в реальной жизни. Ее Андрею Максимова рассказала няня сына, которая родом из Питера. Поэтому премьера в городе на Неве - символична.

Сам Максимов очень доволен спектаклем и в том числе театральным дебютом Николая Расторгуева:

- Я знал, что все получится. Если человек в целом талантлив, то совсем не важно, чем он занимается, - считает режиссер.

Ольга САПРЫКИНА.

Премьера в Москве состоится 6 и 25 июня на сцене Театра имени Маяковского.

Личное дело

Считается, что первой работой в кино у Николая Расторгуева был фильм «Зона «Любэ»». Однако все-таки настоящему его актерский талант раскрылся в музыкальной ленте режиссера Сахарова «На бойком месте». Потом лидер «Любэ» снялся в картине «Чек», правда, роль у него была совсем маленькая - героя Расторгуева убивают в начале фильма. К слову, сама лента с треском провалилась в прокате: вот что значит убивать народных героев.

Николай Расторгуев: «Неверный муж я только в спектакле!»

31 мая - с. 27

Коме. правда - 2002.

