

18.06.2002

189



Николай Растворгув попробовал любовь втроем

Рисковый все-таки человек Растворгув: согласился на предложение сыграть в театральном проекте, причем не просто драматическую роль, а такую, что противоречит его эстрадному образу стопроцентного мужика. Герой Растворгева в антрепризе "Любовь в двух действиях" (драматург и режиссер - Андрей Максимов, кстати, известный ТВ-ведущий, продюсер спектакля - Нина Петрова, она из Петербурга), по определению его сценической супруги, "мало того, что интересный, - еще и занятый, трогательный". Эта трогательность не помешала ему не только изменить жене, но и привести в дом молодую подругу, после чего они стали жить втроем.

- В том, что Растворгув появился в нашем проекте, я вижу совершенно логичную вещь, - сказал режиссер Максимов. - Мы почти не были знакомы до спектакля, но мне всегда очень нравилось то, что Николай делает на сцене и на записи. Никакой сенсации в том, что талантливый человек пробует себя в другом виде искусства, я не вижу.

- Легко ли далась Николаю новая роль?

- Роли вообще легко не даются. Репетировали мы довольно долго. Все роли всем нашим артистам (даже знаменитым и народным!) давались тяжело. Не в физическом смысле. Коле было особенно трудно: он не просто репетировал, но и осваивал другую профессию.

- Почему все-таки ваш выбор пал на Растворгева? Доминировал ли в этом коммерческий момент?

- У меня такое ощущение, что вы относитесь к Растворгеву как к какому-то диковинному зверю. Я выбрал Николая потому, что он хороший артист.

- Максимов сказал, что репетировался спектакль довольно долго... Николай Вячеславович, от многое пришлось отказаться ради дебюта на драматической сцене?

- Новый диск "Давай за..." группа "Любэ" выпустила совсем недавно. Можно сказать, что работа проходила параллельно, но одно другому совершенно не мешало. Концерты "Любэ" - это отдельная история.

- Какие ощущения вы испытали, попав в иной мир - на театральные подмостки?

- Ощущения странные. Я хотел попробовать себя. Что-то получилось, что-то нет. Опытные театралы говорят, что первые несколько спектаклей еще ни о чем не говорят. Меня все ободряют: мол, со временем разыграешься.

- Вы уже снимались в нескольких фильмах. Где было больше мандража?

- Особого мандража нет. Я просто понял, что профессия драматического театрального актера - очень сложная история. Это на самом деле безумно трудно. Я даже воздержусь от комментариев. Что кажется так легко, дается огромным трудом на репетициях. Я все это испытал на собственной шкуре. Но греяла меня мысль Максимова, которую он часто повторял, что мы все должны получить удовольствие. Вот мы и стараемся этим заниматься.

- Давайте вернемся к вашему главному делу - к эстраде, к группе "Любэ". Последний клип "Любэ" обошелся без вашего, Николай, участия. Да и другие музыканты группы остались за кадром...

- Клип пришелся как нельзя кстати к Дню защитников Отечества 23 февраля. Да и потом его по ОРТ крутили много раз как анонс ТВ-сериала "Спецназ". Клип представляет собой нарезку кадров из фильма, но он дался непросто, было множество вариантов.

- У каждой песни своя история. Какая она у песни "Спецназ"?

- Анатолий Максимов, один из продюсеров ОРТ, рассказал композитору и продюсеру группы "Любэ" Игорю Матвиенко о проекте нового телефильма, попросил подумать о главной песне. Это было года полтора назад. После чего Игорь написал, наверное, десять вариантов "спецназовской" песни. В итоге остановились на самом простом, где все построено фактически на мелодекламации, или, если говорить современным языком, эпсе (улыбается). Как бы то ни было, песня удалась, народ ее принял душой и, надеюсь, полюбил.

- "Любэ" никогда не была модной командой. Почему?

- Наш композитор и продюсер Матвиенко считает, что "Любэ" - вообще ретрография, очень близкая по стилистике мелодике советских композиторов. В последнем нашем альбоме "Давай за..." стилизация проявилась особенно явно. Это видно даже из дизайна обложки - плакат в духе 30-х годов. Правда, музыка альбома получилась довольно эклектичной. Например, песня "Бабушка", когда мы ее исполняем с детским хором, - это уже стилизация под песни семидесятых годов.

- Как так получилось, что едва ли не самый мужественный, патриотичный, воспевающий армию артист Николай Растворгев сам в армии не служил?

- Не довелось. Когда я учился в институте, там была военная кафедра. У меня военно-зачетная специальность знаете какая? Металлист!

- Зато у вас есть медаль за Чечню...

- Когда мы записывали песни, а потом много раз исполняли их в Чечне, меньше всего думали о наградах за это. Просто нам было очень приятно, что песни эти полюбились всем военным, особенно тем, что находятся в горячих точках: там все как-то остree, глубже воспринимается.

Ну а потом мне просто вручили медаль.

- Не считаете ли вы, что "Любэ" разрабатывает патриотическое направление немножко в ущерб остальным темам?

- Знаете, так получилось, что мы не делаем упор на съемку клипов, на их ротацию. "Любэ" и без этого знают, любят, помнят, наши диски и так хорошо покупают, а народ на концерты с удовольствием ходит.

Телевизионные концерты, в которых нас приглашают принять участие, - это обычно программы, посвященные военным, патриотическим или милиционерским праздникам. Их достаточно много в ТВ-эфире, причем показывают в самое рейтинговое время, в праздники, когда больше половины населения сидит у телевизора. Наверное, поэтому у всех сложилось впечатление, что "Любэ" исполняет исключительно военные песни...

На самом же деле у нас из семидесяти с лишним песен военных, наверное, одна десятая часть. Правда, это

Персонаж, который сыгран Растворгевым, не только "говорит красиво - как телевизор", но и курит каждый день новые сигареты в диапазоне от "Примы" до "Давидофф" - в зависимости от своего переменчивого настроения. Когда ему становится совсем худо, то в ход идет даже кубинское, невероятно гадкое на вкус курево. (Кстати, сам Н.Р. долгие годы курил "Мальборо", а сейчас перешел на трубку и хороший табак.)

Зачем же понадобилось Растворгеву, прочно "сидящему" на эстрадном олимпе, бросаться в театральную пучину, где легко можно и увязнуть?..

- Барабанщик Саша Ерохин - заядлый рыбак. Правда, нам он пока не показал ни одной пойманной рыбки. Но мы верим, что он их отпускает на все четыре стороны, потому что парень он редкой доброты, с большим юмором (за них можно с блокнотом ходить и записывать афоризмы!). Басист Павел Усанов - аспирант Гнесинской академии, молодой пapa очаровательного Васи. Пашин хобби - спортивные тренажеры.

Сергей Перегуда - фанат компьютера и Интернета. Алеша Хохлов, добрый большой человек, любит менять машины, сам их все время ремонтирует, доводит до ума.

Анатолий Кулешов любит хоровое пение, особенно церковное. Одно время даже совмещал службу регентом на подворье Троице-Сергиевой лавры и работу в "Любэ".

Наш продюсер и композитор Игорь Матвиенко в свободное от "Любэ" время пишет песни и продюсирует группу "Иванушки Интершнл" (улыбается), а в свободное от "Иванушек" - занимается "Любэ". Кроме того, Игорь отличный бильярдист (пару раз ему удавалось обыгрывать - улыбается Николай - самого Растворгева!) и теннисист.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО