

## Событие и комментарий

# В. РАСЦВЕТАЕВ ПРИГЛАШЕН ВО МХАТ

Сегодня в афишах Пермского драматического театра — трагедия А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» (постановка И. Бобылева), один из лучших спектаклей театра, созданный пять лет назад. В заглавной роли выйдет на сцену ее единственный исполнитель заслуженный артист РСФСР Вячеслав Расцветаев. Выходит в последний раз в Перми. Следующая неделя будет у него первой рабочей неделей в прославленном МХАТе, в группу которого он приглашен.

Событие это прокомментировал по просьбе нашего корреспондента Ю. Надеждина ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ПЕРМСКОЙ ДРАМЫ ИВАН ТИМОФЕЕВИЧ БОБЫЛЕВ:

— Нынешние принципы формирования труппы в Москов-

ском Художественном театре вырос в крупного актера. В его творчестве есть то качество, которое позволяет считать его актером, условно говоря, современным: он легко возвращается от мысли, заложенной в пьесе и в роли. Наиболее определенно проявилось это качество в таких его лучших работах, как царь Федор, как Платон Кречет, Федор Таланов в «Нашествии», Чешков в пьесе И. Дворецкого «Человек со стороны». У Расцветаева есть своя актерская тема (а это, по-моему, самое ценное во всяком актерском даровании!), его привлекают люди с максимальными нравственными требованиями к себе и окружающим.

Говорят это о том, что пермский театр работал в последние годы по тому творческому направлению, которое близко нашему руководителю МХАТа, народному артисту РСФСР Олегу Ефремову. В Перми Рас-

Приятно и то, что во МХАТе Вячеслав Расцветаев сразу начнет репетиции центральной роли в новом спектакле.