

● Событие и комментарий ●

В. РАСЦВЕТАЕВ ПРИГЛАШЕН ВО МХАТ

Сегодня в афишах Пермского драматического театра — трагедия А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» (постановка И. Бобылева), один из лучших спектаклей театра, созданный пятилетие назад. В заглавной роли выйдет на сцену ее единственный исполнитель заслуженный артист РСФСР Вячеслав Расцветаев. Выйдет в последний раз в Перми. Следующая неделя будет у него первой рабочей неделей в прославленном МХАТе, в труппу которого он приглашен.

Событие это прокомментировал по просьбе нашего корреспондента Ю. Надеждина **ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ПЕРМСКОЙ ДРАМЫ ИВАН ТИМОФЕЕВИЧ БОБЫЛЕВ:**

— Нынешние принципы формирования труппы в Москов-

ском Художественном театре идут от его основателей К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко: театр этот всегда интересовали яркие актерские индивидуальности — независимо от тех спектаклей, над которыми в каждый данный момент работает коллектив. Не часты случаи, когда МХАТ приглашает уже сложившегося актера, да к тому же с периферии. А если учесть, что мхатовская труппа — одна из крупнейших в стране, то приглашение В. Расцветаева можно считать событием исключительным.

Говорит это о том, что пермский театр работал в последние годы по тому творческому направлению, которое близко нынешнему руководителю МХАТа, народному артисту РСФСР Олегу Ефремову. В Перми Рас-

цветаев вырос в крупного актера. В его творчестве есть то качество, которое позволяет считать его актером, условно говоря, современным: он легко возбудим от мысли, заложенной в пьесе и в роли. Наиболее определенно проявилось это качество в таких его лучших работах, как царь Федор, как Платон Кречет, Федор Таланов в «Нашествии», Чешков в пьесе И. Дворецкого «Человек со стороны». У Расцветаева есть своя актерская тема (а это, по-моему, самое ценное во всяком актерском даровании!), его привлекают люди с максимальными нравственными требованиями к себе и окружающим.

Приятно и то, что во МХАТе Вячеслав Расцветаев сразу начнет репетиции центральной роли в новом спектакле.

ВЕЧЕРНИЙ ПЕРМЬ
П. ПЕРМЬ

9 3 МАЯ 1972