

Расташанский, Ю.

Кавказская здравница

г. Пятигорск

14 ДЕК 1978

«КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА»

БИЛЕТ НА СТАНЦИЮ «ДЕТСТВО»



Где, на каком отрезке времени к нам приходит взрослость? Трудно сказать. Но однажды покинув сказочный мир детства, мы со временем с грустью замечаем, что давно уже не романтики и потеряли что-то такое, чего никогда не вернуть. Только однажды, когда сменит природа наряд, покрыв все вокруг белым зимним покрывалом, причудливо, с любовью разукрасит карнизы и окна домов — вдруг нахлынет теплая волна воспоминаний о том радостном и беззаботном времени и так захочется в волшебную страну детства, с ее сказками и добрыми-предобрými историями...

Юрий Иванович Расташанский возвращает всем желающим билеты на станцию

«Детство», продлевая удовольствие общения с бесхитростным и чистым миром детворы. Он — сказочник и «работает» в этой должности в Дагестанской филармонии уже несколько лет.

До этого играл самые разнообразные роли в театрах страны, заставляя зрителей смеяться и переживать, надеяться и плакать вместе со своими героями, отдавая всего себя каждой новой роли. А сейчас его аудитория — мальчишки и девчонки, чистосердечно и тонко реагирующие на добро и зло, верящие в хороший исход его сказочных историй.

Впервые он обратился к детской аудитории в Грозном, организовав театр-студию «Жаворонок». Вместе с

ребятами поставили тогда два спектакля, а самое главное — во многих детях разбудили тягу к творчеству. Это было семь лет назад. И, может быть, именно тогда Расташанский решил стать сказочником.

...Вот гаснет свет на импровизированной школьной сцене — и появляется он в расшитом золотом, как в далекие былинные времена, русском кафтане. И льется бесхитростный неторопливый рассказ о добре, которое обязательно побеждает зло, смеются восторгом детские глаза, и на душе спокойно и тепло от общения с прекрасным миром сказки.

— В моем репертуаре, — рассказывает Юрий Иванович, — сказки многих на-

родов нашей страны. Это литовская «Ель — королева ужей», дагестанская — «Синяя птица», русская «Морочка», калмыцкие, киргизские, чувашские, бурятские и другие, которые учат быть внимательными к людям, оставаться всегда заботливыми, и нежными, честными и порядочными в жизни. Ведь сказка — это действительно целая жизнь со своим глубинным подтекстом, и хорошо, что ребята его всегда улавливают.

Дети — аудитория особая. И потому Расташанский особенно тщательно отбирает свой репертуар. «Знакомлюсь с новой сказкой, чувствую, что затронула в душе что-то самое сокровенное, — делится Юрий Иванович мыслями, — значит, это то, что надо, и сумею по-настоящему донести детям суть сказочной истории, разбудить в них добрые чувства».

Впрочем, разве только в детях. На Кавказских Минеральных Водах ему довелось выступать не только в школах, но и в санаториях, и в ГПТУ: уже дали 20 концертов, и взрослые с меньшим удовольствием слушали его сказки — ведь каждый человек хочет хоть не на минуту вернуться в детство. И на его концертах это удается всем.

Хорошо, что вместе с первым постоянным зимним снегом в школы и санатории курорта, в жизнь многих людей вернулась волшебница-сказка...

В. ЛАТКИН.

НА СНИМКЕ: Ю. Расташанский в гостях у ребят пятигорской средней школы № 8.

Фото Э. СТАТИВКИНА.